Ooshima - Morvan
VOLUME 1
SPIROU & FANTASIO
スピルーとファンタジオ
DES VALISES SOUS LES BRAS

Après Le Grand
Après Le Petit,
Voici l'Ado !

SPIROU ET FANTASIO :
l'adolescence de deux héros mythiques de la BD franco-belge racontée en manga !

Le saviez-vous ?

Entre les impertinences de l'enfance et les aventures de l'âge adulte, il y a une vie. Et plus précisément une période appelée l'adolescence. Si beaucoup d'êtres humains passent par là, c'est nettement plus rare pour des héros de papier.
Et pourtant, grâce à Jean-David Morvan, le scénariste, et Hiroyuki Ooshima, le dessinateur, c'est aujourd'hui chose faite avec un Spirou ado, groom dans un luxueux hôtel d'une grande ville japonaise.
Découvrez, en pages suivantes, le premier chapitre de cette future grande saga.
Pour la suite, il faudra encore un peu patienter...



Vous croyiez les connaître... mais les connaissez-vous vraiment ?



SPIROU ▲

Spirou est un jeune homme de 16 ans, issu d'une famille assez pauvre de la campagne, qui est venu gagner sa vie dans la grande ville. Honnête, courageux, responsable, il peut se mettre en colère, mais c'est contre l'injustice et les coups du sort. Et c'est cette révolte qui est bien souvent à la base de ses aventures...



FANTASIO ▲

Ce jeune urbain de 18 ans est fan de toutes les technologies. Avide de rencontres et un brin dragueur, il se lie rapidement d'amitié avec les gens et ce d'autant plus qu'il est très ouvert et plein d'humour.



SECCOTINE ▶

Cette jeune élève en journalisme de 17 ans est toujours prête à se jeter dans la gueule du loup pour en apprendre plus que ses confrères professionnels dont elle adore dénigrer le travail et les méthodes. Sans doute amoureuse de Spirou, même si elle hurle que non dès qu'on y fait allusion.



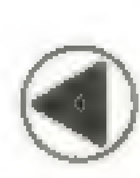
SPIP ▲

Tiré des griffes de Zorglub par Spirou et Fantasio, cet écureuil râleur leur voue une fidélité à toute épreuve. Ce roi des apartés et des commentaires décalés déteste qu'on le confonde avec un hamster ou un cobaye !

ZORGLUB

Ce scientifique surdoué de 25 ans ne pense qu'à une chose : devenir le génie médiatique le plus célèbre de l'histoire. La moindre de ses actions doit être réalisée avec panache ! Ce mégalo est aussi dangereux pour ses ennemis que pour la planète...





ZANTAFIO

Cousin de Fantasio, ce dandy aime les beaux vêtements, les belles voitures, les belles filles. Et comme tout cela coûte cher, cet être vil, cupide et manipulateur n'a qu'une obsession : se procurer de l'argent, beaucoup d'argent, par tous les moyens possibles et imaginables !



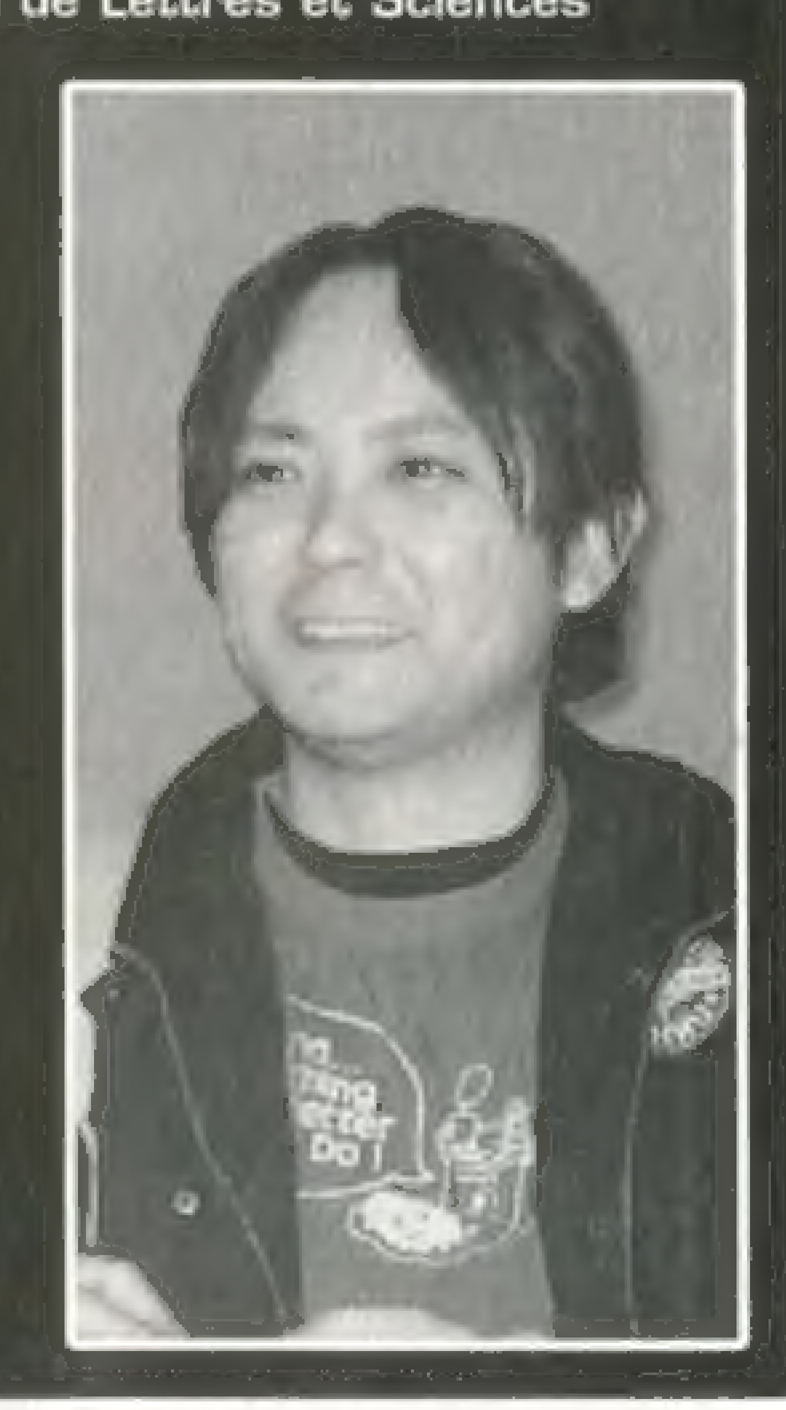


Jean-David Morvan

Né le 28 novembre 1969, Jean-David Morvan ne conçoit son métier de scénariste qu'en étroite collaboration avec ses quelque trente dessinateurs (dont un certain nombre réside, comme lui, à l'Atelier 510TTC, à Reims). Scénariste boulimique, l'homme multiplie les projets avec des auteurs du monde entier et possède une centaine d'albums à son actif, chez quasiment tous les éditeurs de bande dessinée. C'est depuis 2004 qu'il assume la destinée du groom le plus célèbre de l'histoire de la BD, avec la complicité de l'Espagnol Jose Luis Munuera.

Ooshima Hiroyuki

Né le 2 septembre 1975 à Tokyo, Hiroyuki Ooshima obtient le Prix des jeunes auteurs Jump en 1992, alors qu'il n'a que seize ans, et commence à travailler régulièrement pour ce magazine dès l'année suivante. En 1995, il reçoit également le prestigieux Prix Tezuka.
Titulaire d'un diplôme de Lettres et Sciences humaines de l'Université de Musashi, il commence, en 2000, un manga dans le mensuel "Ours" de Shônengaho avec Inohara Daisuke. Actuellement, il travaille, pour l'éditeur Kôdansha, dans le magazine Sirius.




Ooshima
Morvan
SPIROU
L'adolescence
d'un héros

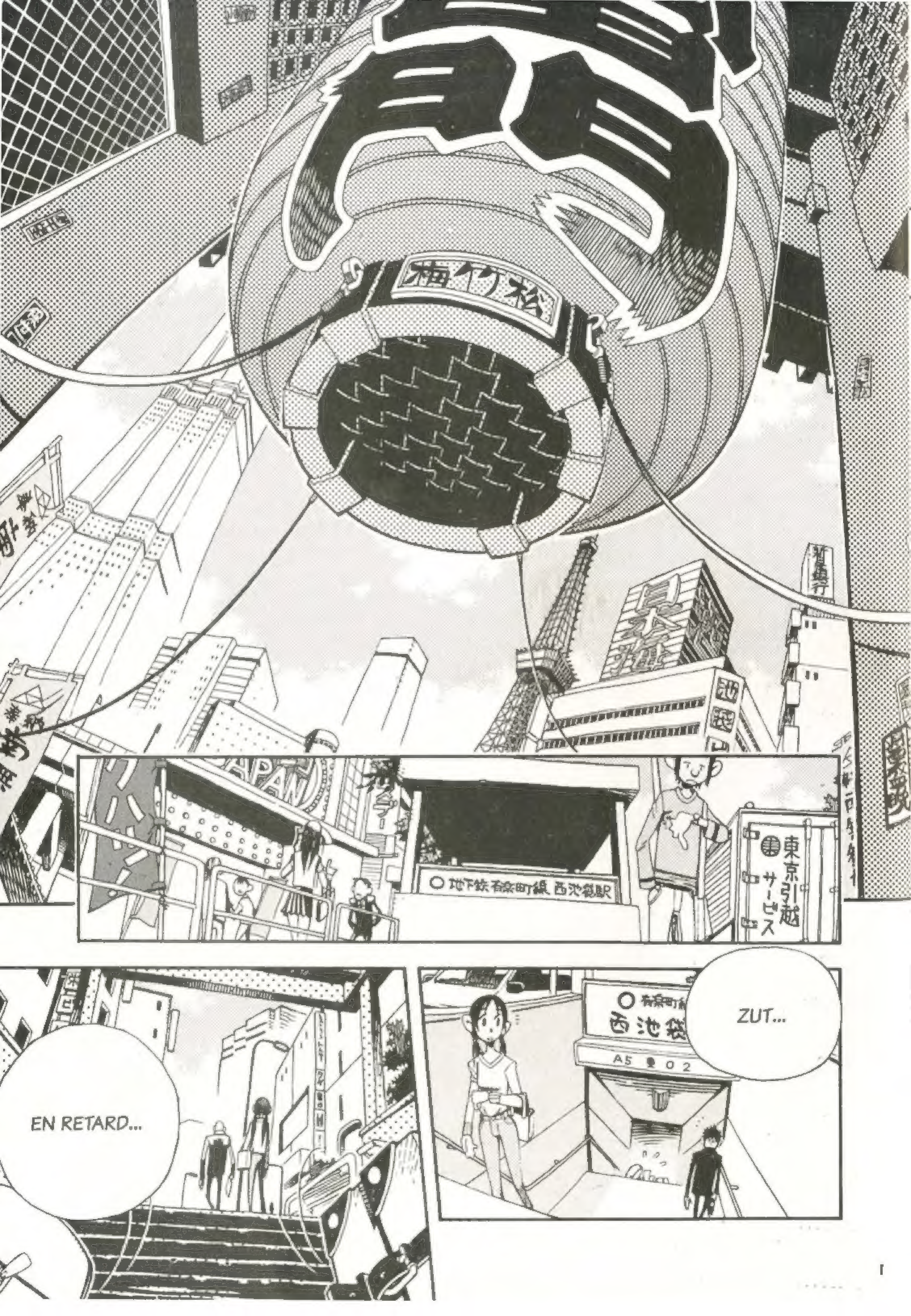
SPIROU

L'adolescence d'un héros

DESSIN : HIROYUKI OOSHIMA
SCÉNARIO : JEAN-DAVID MORVAN

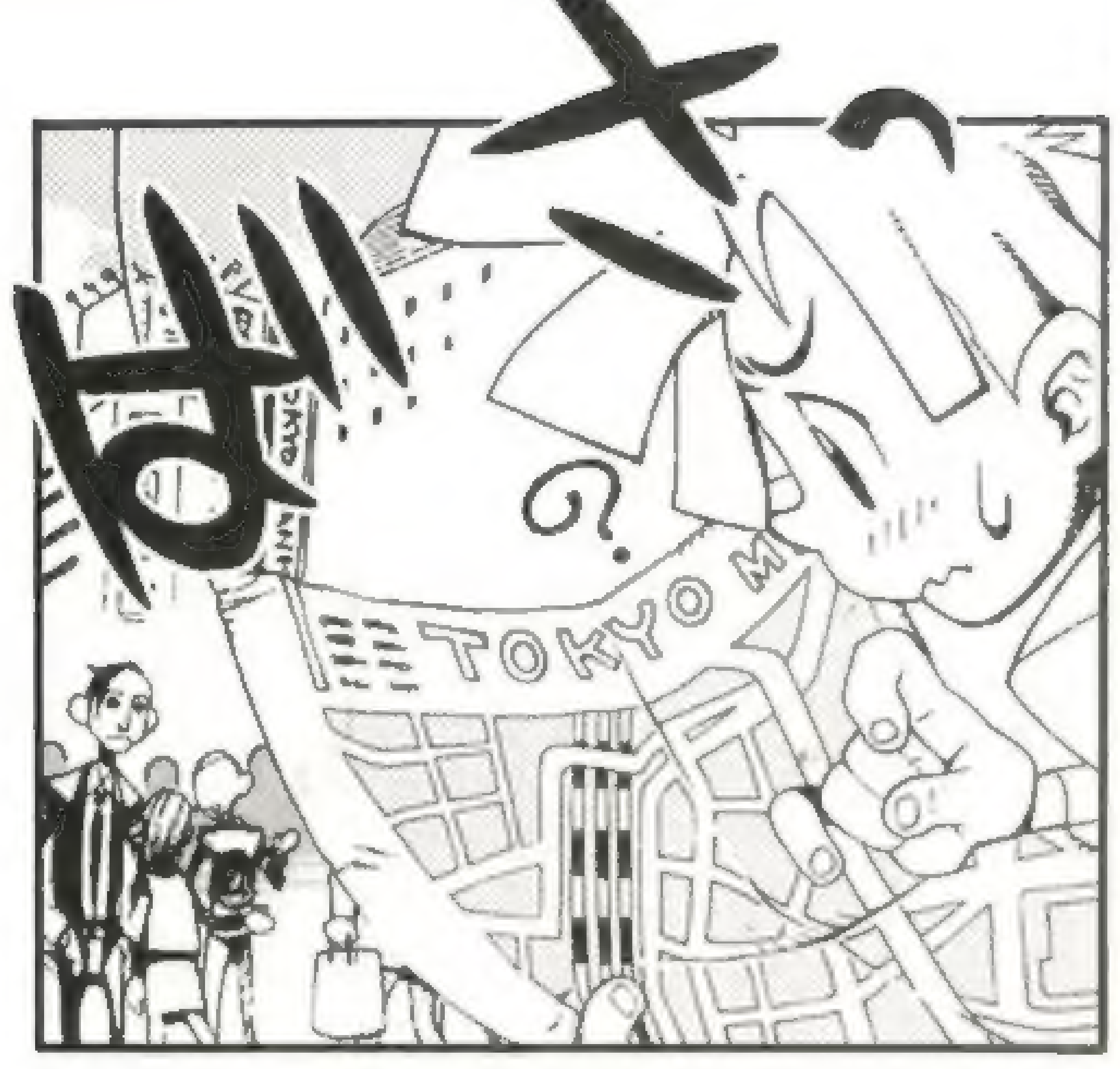
 Éditeur responsable : Benoît Fripiat, rue Destrée 52, B- 6001 Marcinelle.

Ce manga est offert à l'achat de SPIROU L'HEBDO n° 3570 du 12 septembre 2006
et ne peut être vendu séparément.

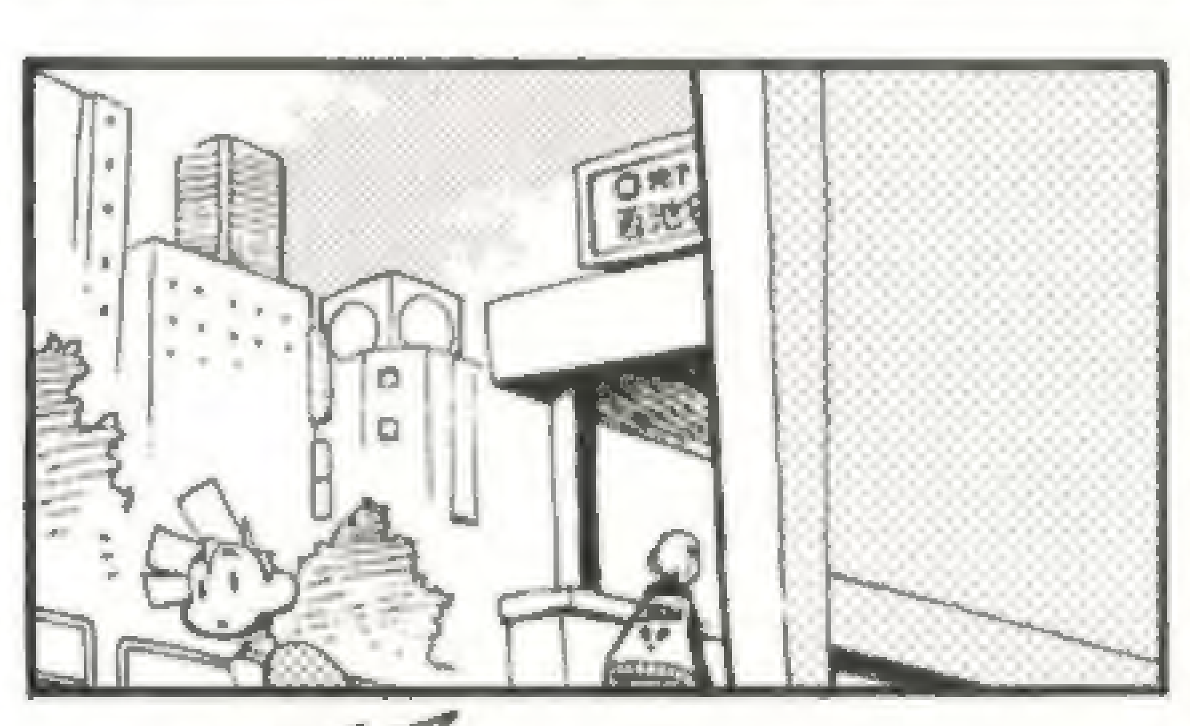


梅竹松
○ 地下鉄有楽町線 西池袋駅
東京引越サービス
西池袋
ZUT...
EN RETARD...


JE SUIS
EN RETARD !!


TOKYO


地下鉄
SUB-WAY
池袋駅
カラオケ
貸看板
03(6741)OX
日本家
牛丼
有楽町線
西池袋駅



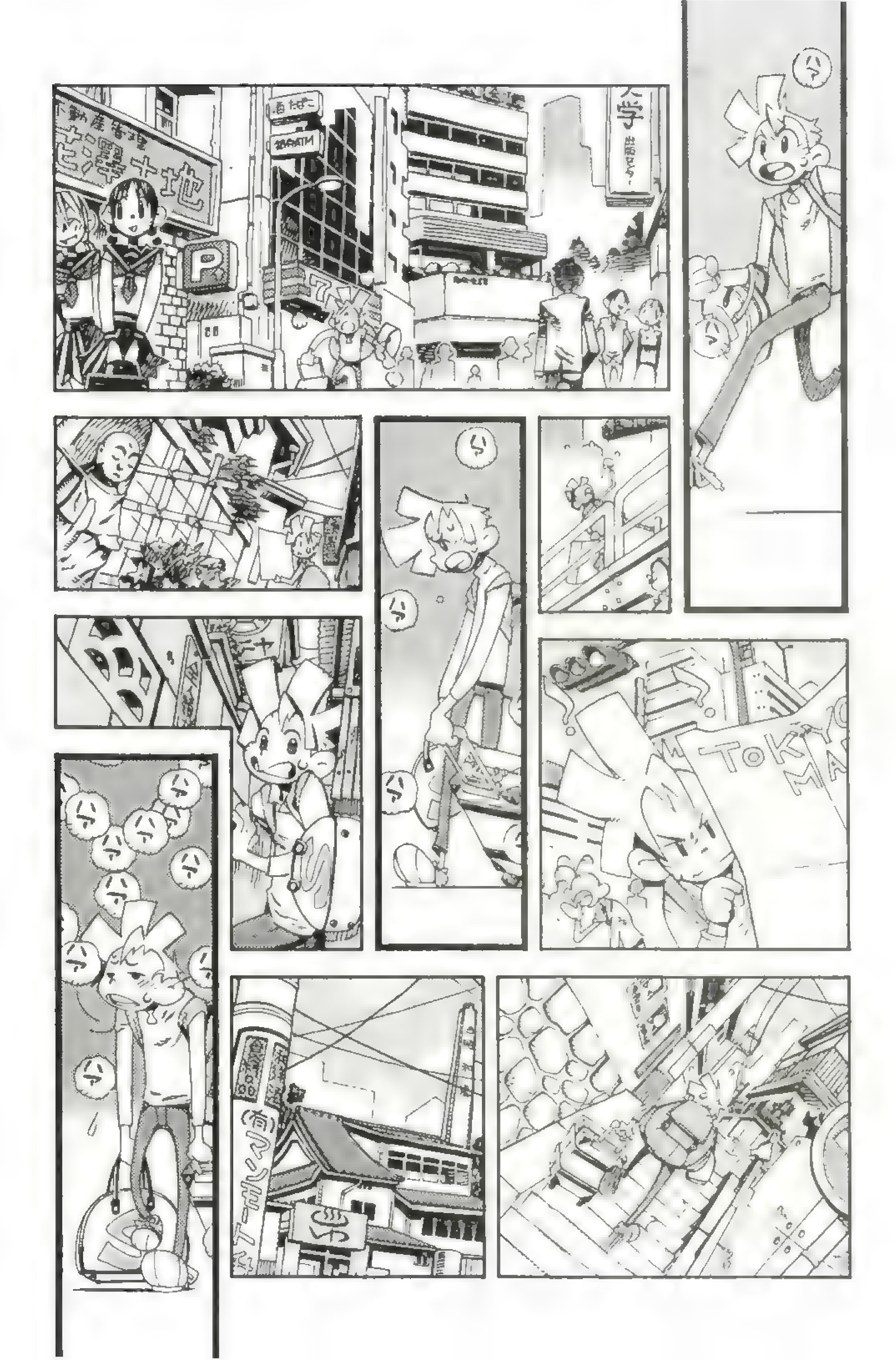

ET EN PLUS, JE SUIS PERDU !


AH, UN PLAN DU QUARTIER !!


袋案内図


...

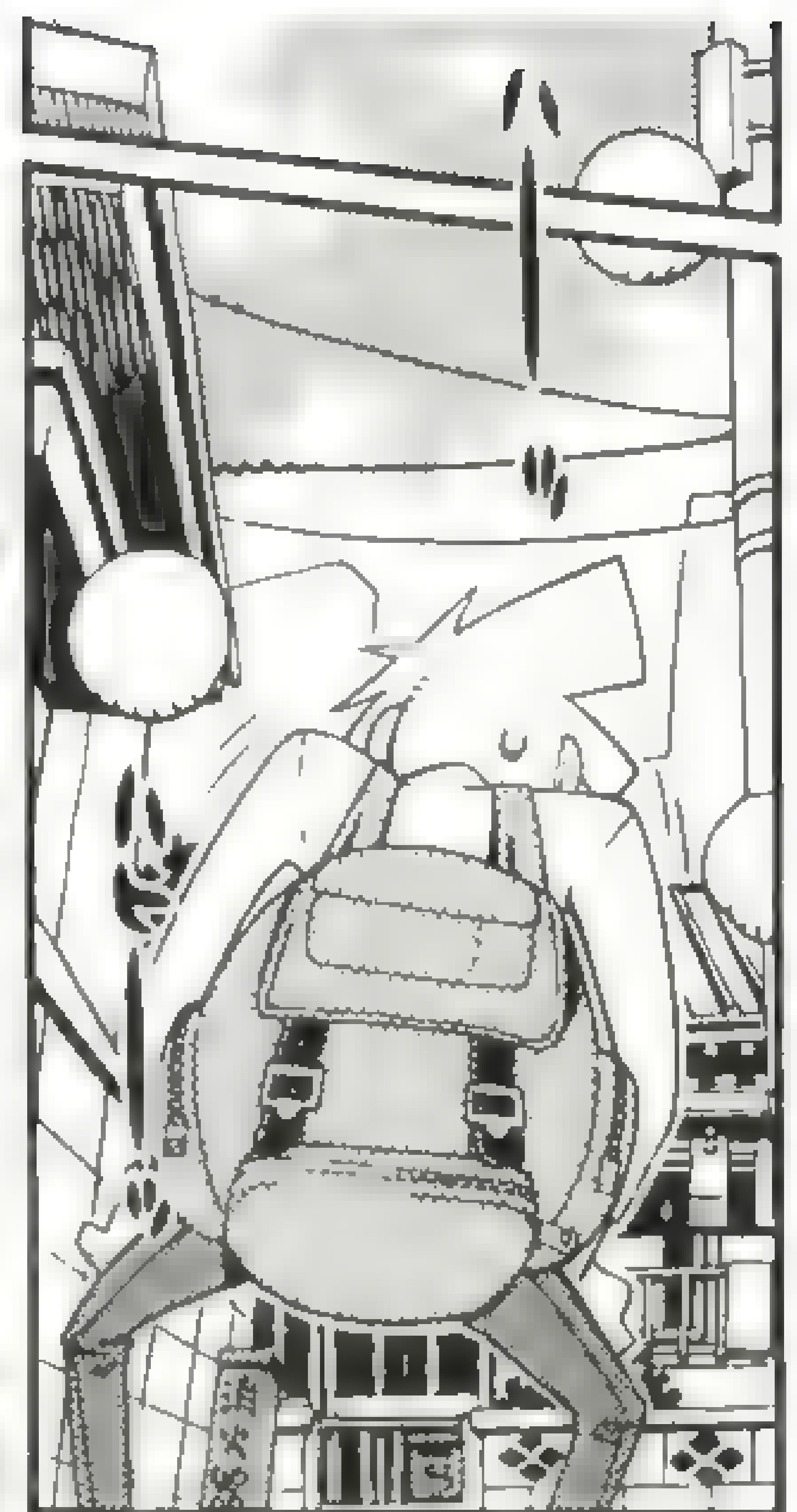

POUR UN PREMIER JOUR DE TRAVAIL...
がしがし
がしっ
... ÇA NE FAIT PAS SÉRIEUX !
VIIIIITE !!
!



P
大学
TOKYO
ゆ


VOUS M'AVEZ L'AIR PERDU, JEUNE HOMME.
JE SUIS NÉE DANS CE QUARTIER, ALORS SI JE PEUX VOUS AIDER...


JE SUIS PAUMÉ...

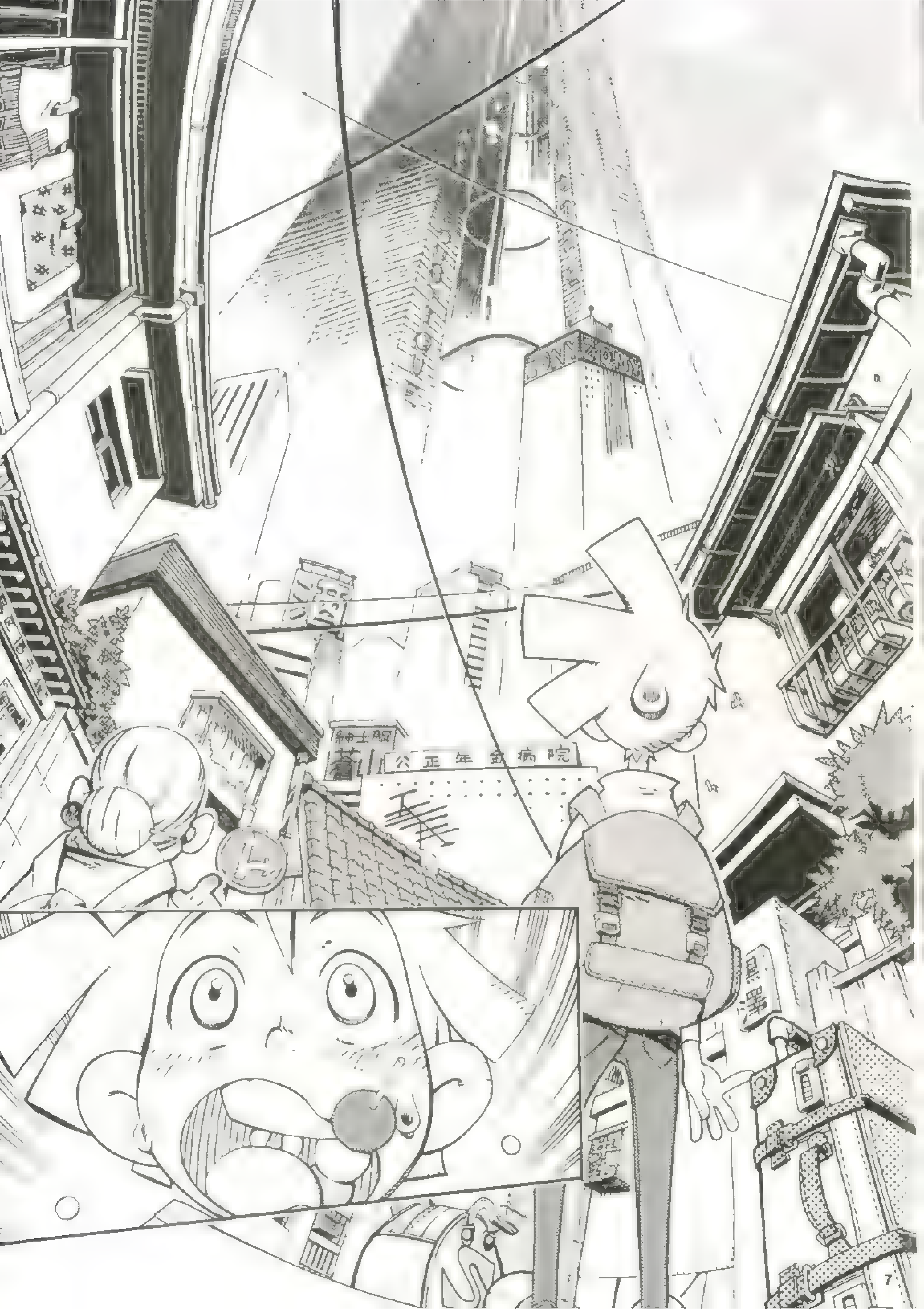



AH... MERCI...
ALLONS, ALLONS, REPRENEZ VOTRE SOUFFLE...
VOUS VOULEZ UNE PETITE FRIANDISE ?

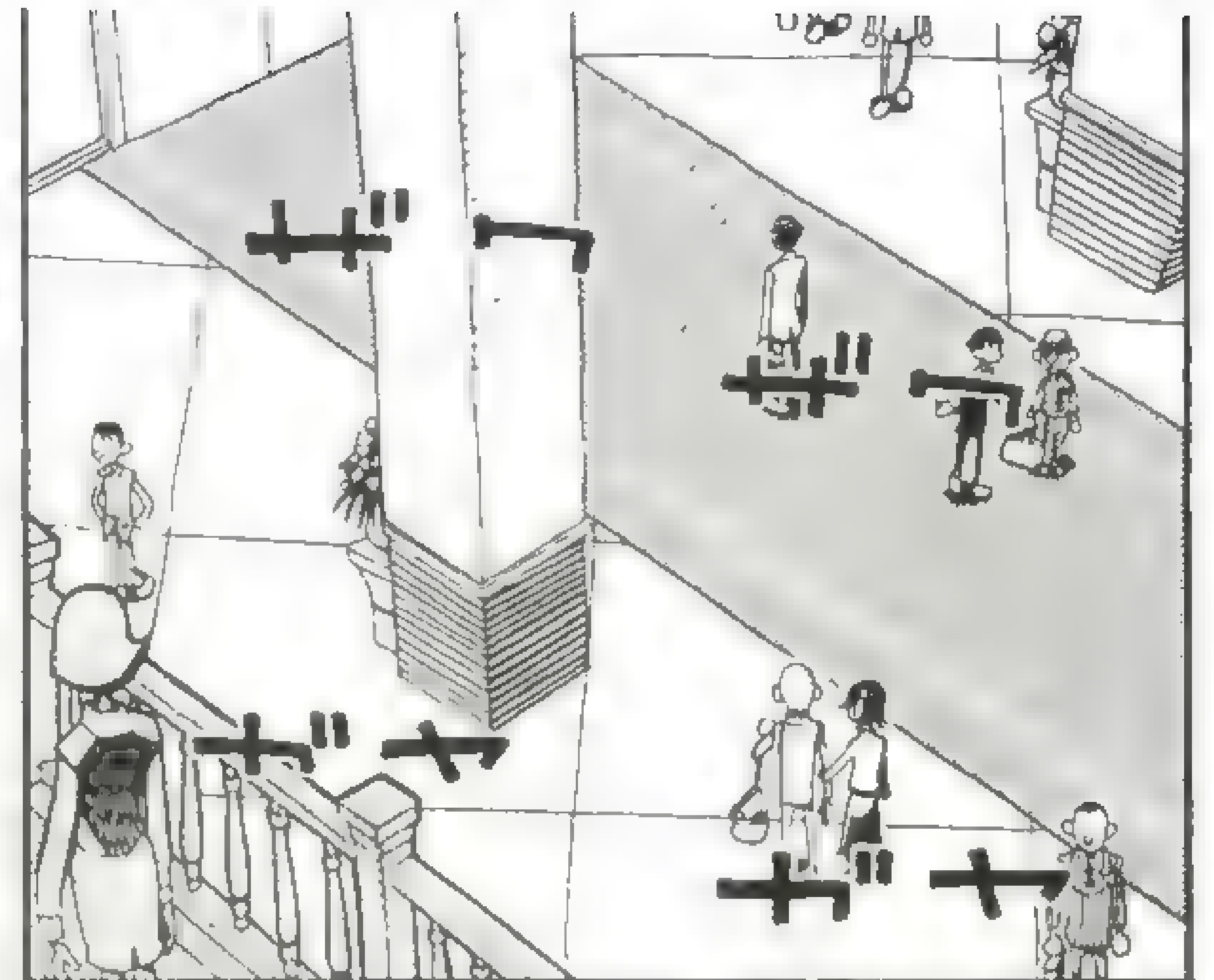

JE CHERCHE LE PFF...
PFF, OUI, JE... PFF JE...
LE GRAND HÔTEL NEW MOUSTIQUE.

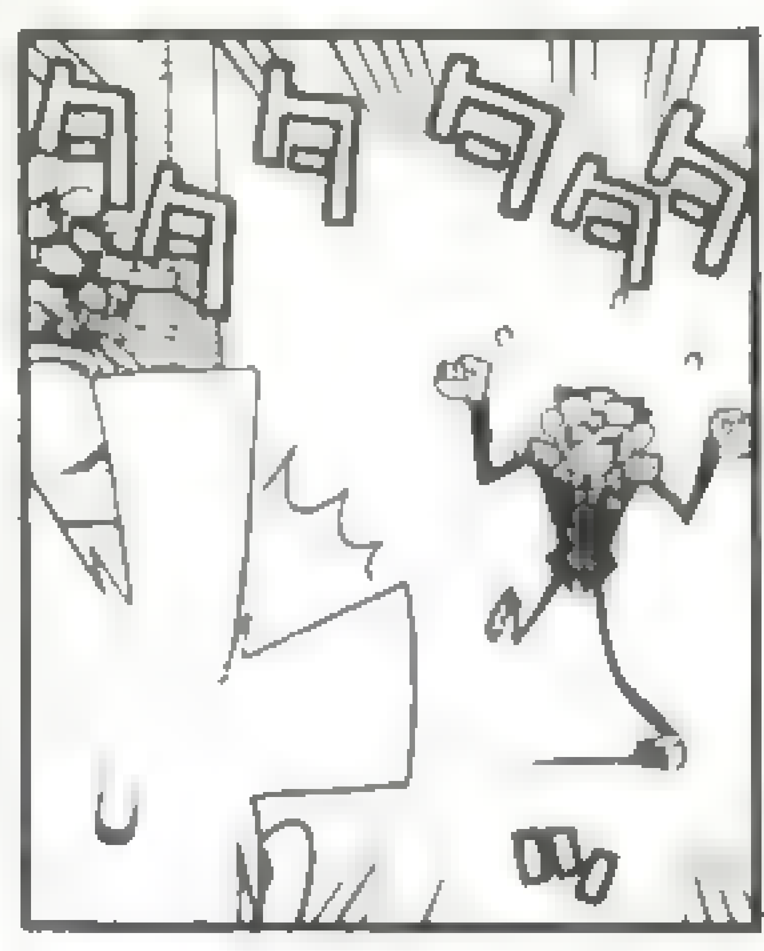

PARCE QUE...
... VOUS COUREZ AUTOUR DEPUIS 10 MINUTES...
!


BON... C'EST VRAIMENT LE NEW MOUSTIQUE QUE VOUS CHERCHEZ ?
EH BIEN HEU, PFF... OUI POURQUOI ?


紳士服
公正年金病院
黒澤


BONJOUR, MONSIEUR !
BIENVENUE AU NEW MOUSTIQUE !



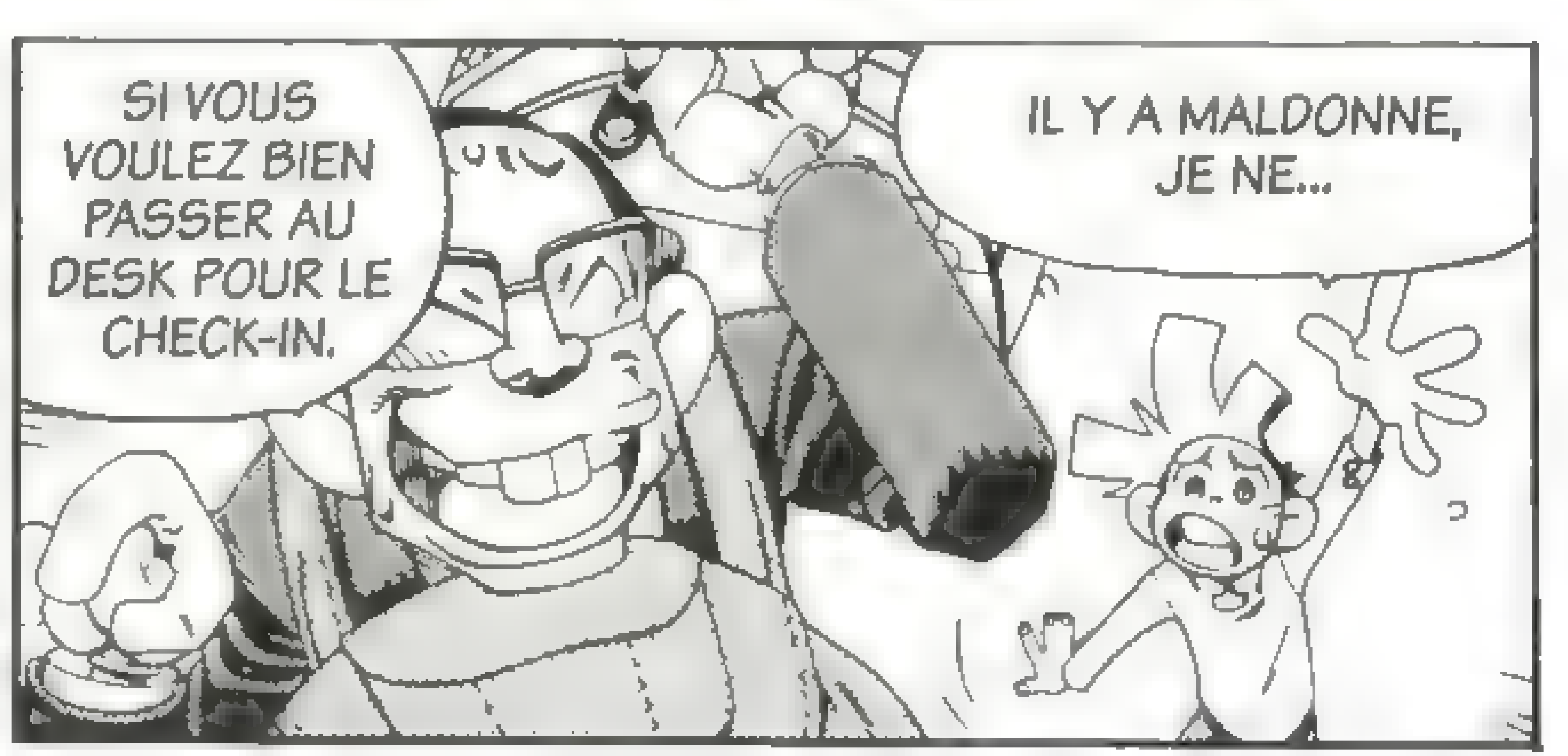





NE VOUS EN FAITES PAS, MONSIEUR, JE GÈRE. LA DIRECTION NE M'A PAS DONNÉ CE POSTE PAR HASARD.
CE N'EST PAS LA PEINE...


JE SUIS DÉSOLÉ, MONSIEUR, TOUS MES GROOMS SONT ACTUELLEMENT OCCUPÉS.
JE SUIS LEUR CHEF ET JE VAIS M'OCCUPER PERSONNELLEMENT DE VOUS.
AH, EUH, JE... AH, IL N'Y A PLUS DE CHARIOT... CONFIEZ-MOI VOS BAGAGES, JE VOUS EN PRIE.
EN FAIT, JE...

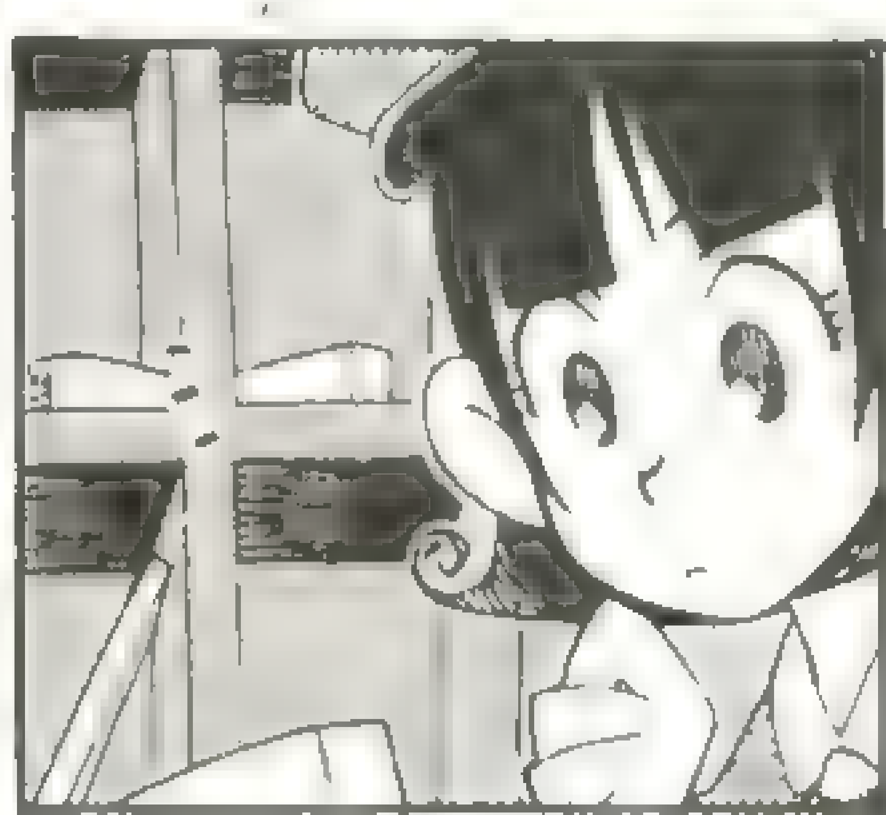



SI VOUS VOULEZ BIEN PASSER AU DESK POUR LE CHECK-IN.
IL Y A MALDONNE, JE NE...


BONJOUR, MONSIEUR. BIENVENUE AU NEW MOUSTIQUE.
QUEL EST VOTRE NOM, S'IL VOUS PLAÎT ?
FRON

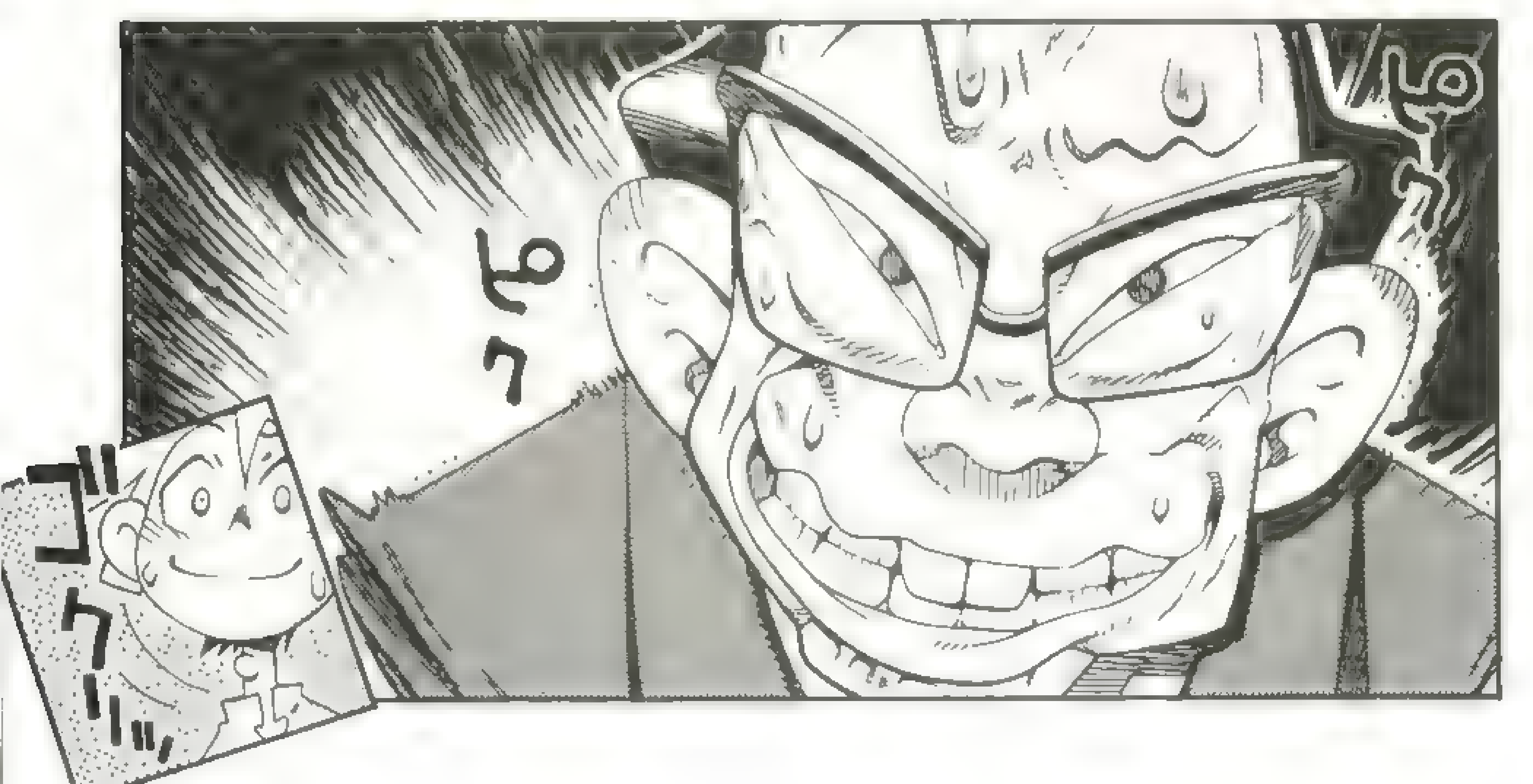

SPIROU, MAIS...


CE N'EST SÛREMENT RIEN, MAIS JE NE TROUVE PAS VOTRE NOM...
AVEZ-VOUS EFFECTUÉ VOTRE RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE OU SUR INTERNET S'IL VOUS PLAÎT ?
FRO




NI L'UN NI L'AUTRE, MADAME. JE NE VIENS PAS ICI POUR DORMIR, ...
... MAIS POUR TRAVAILLER. JE SUIS LE NOUVEAU GROOM STAGIAIRE.





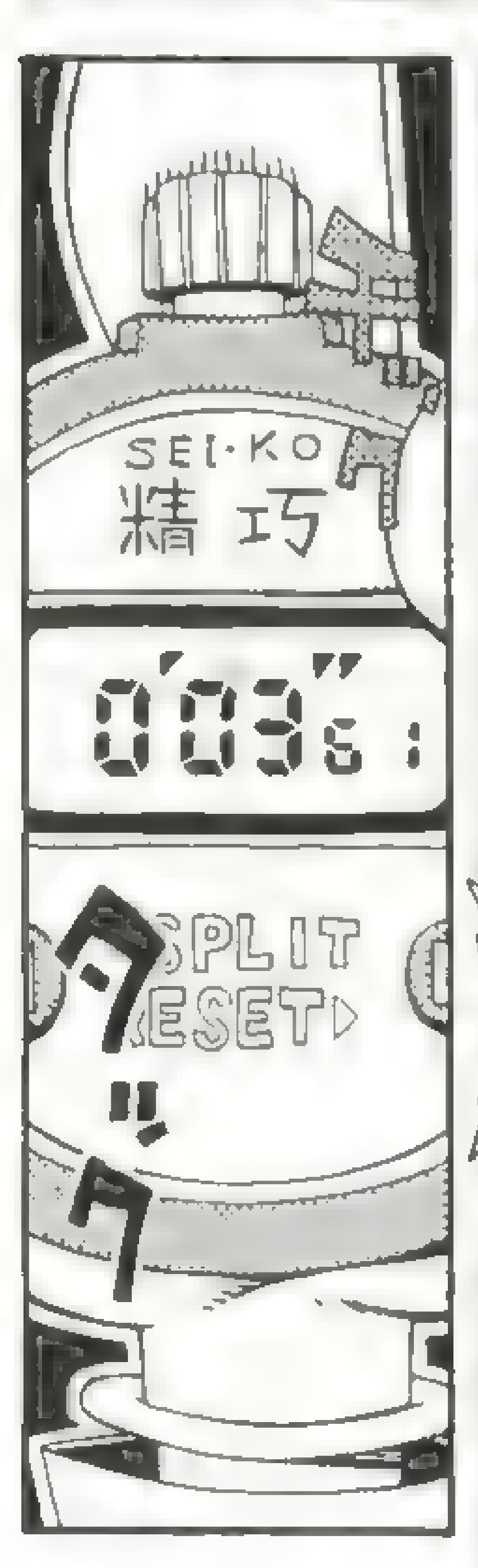

JE VOUS PRIE DE BIEN VOULOIR M'EXCUSER. LE TRAIN A EU DU RETARD ET...
TU N'AVAIS QU'À PRENDRE LE TRAIN D'AVANT, POUR ARRIVER PLUS TÔT.

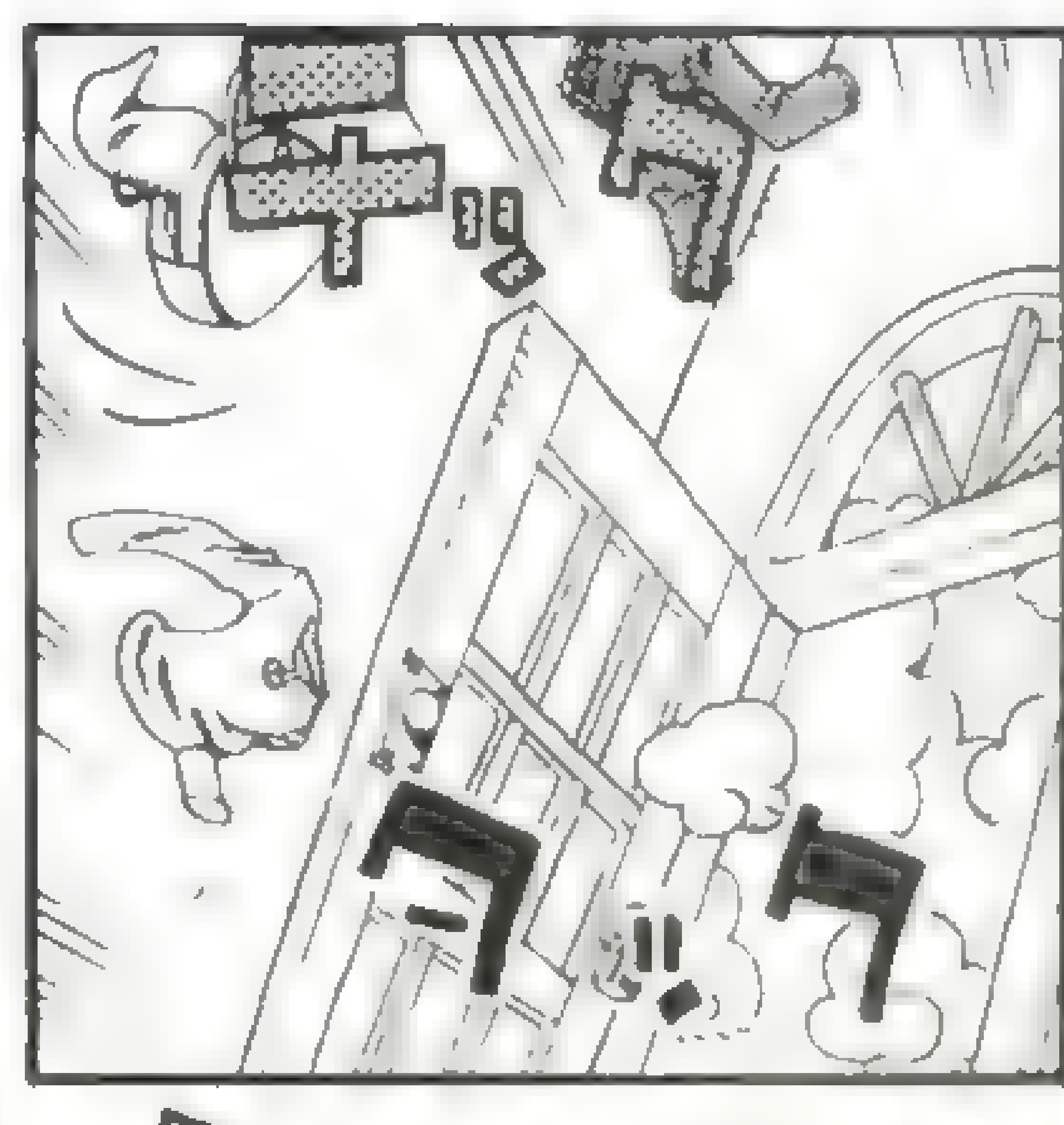
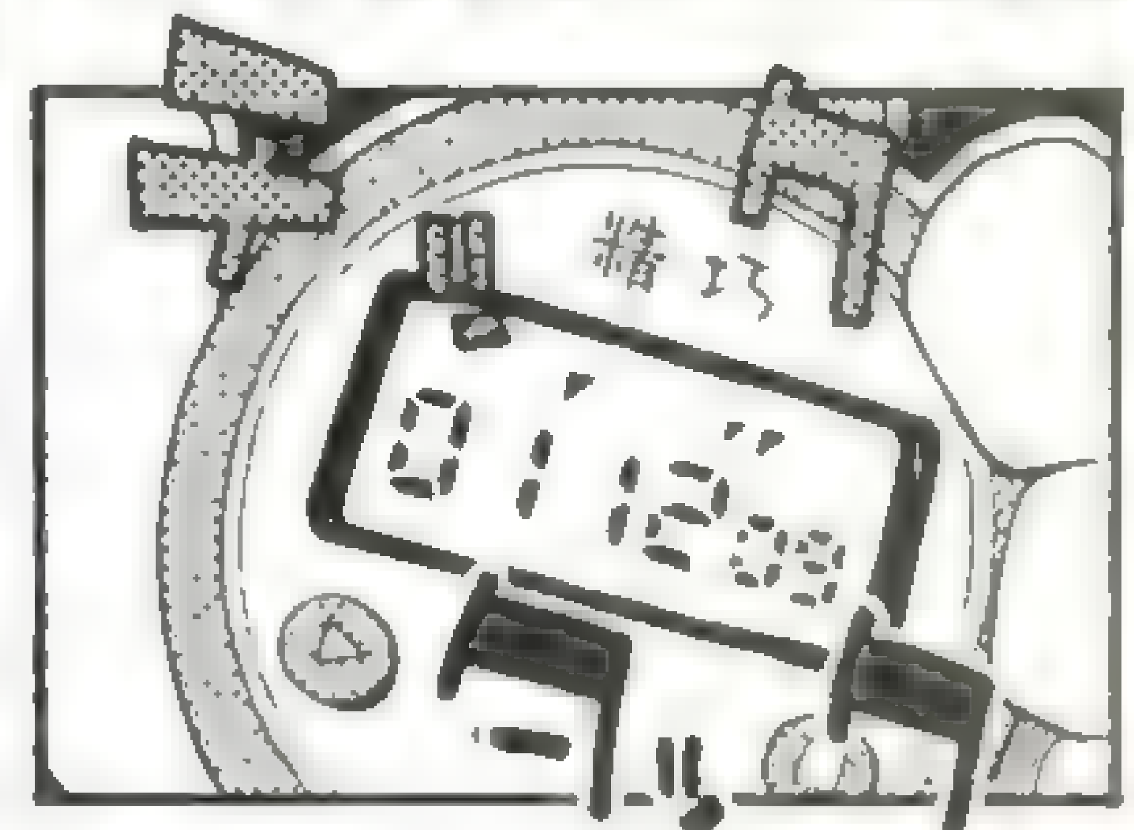

MAIS JE N'ÉTAIS JAMAIS VENU EN VILLE, ALORS JE ME SUIS PERDU.
JE NE SUIS PAS LÀ POUR ÉCOUTER TES EXCUSES !

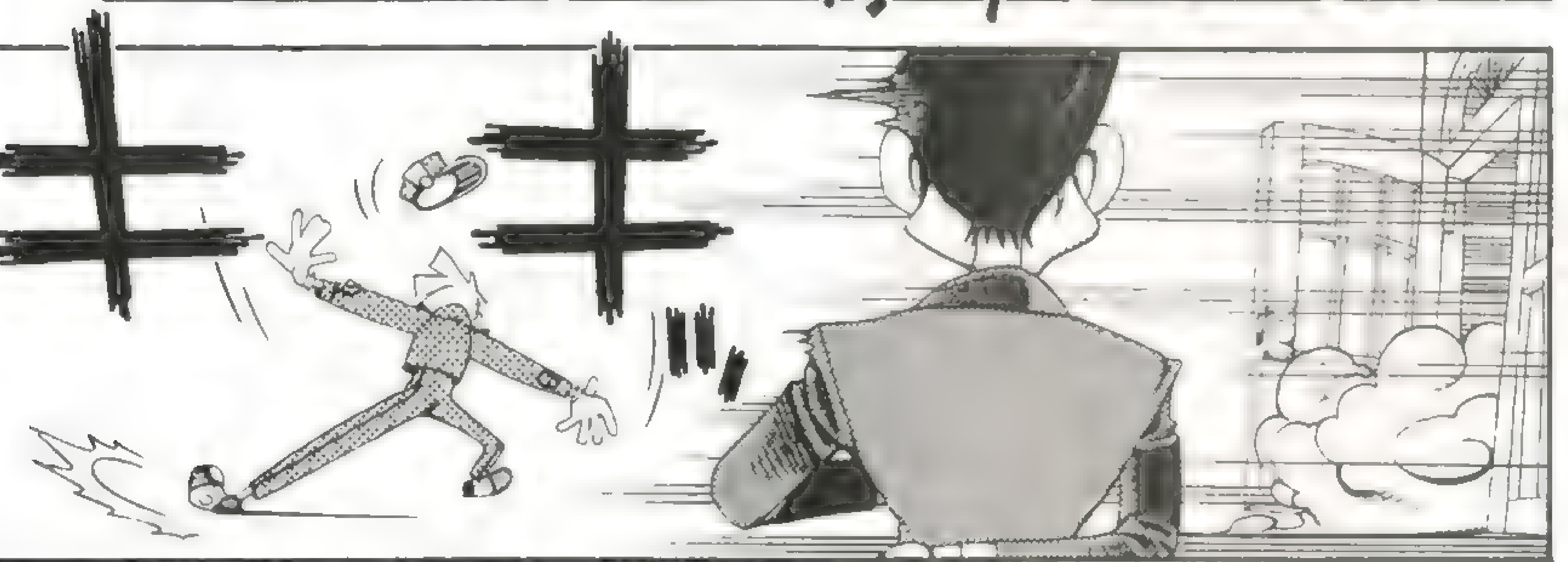

ET C'EST SEULEMENT MAINTENANT QUE TU LE DIS !!!
M'ENFIN, J'AI ESSAYÉ. SEULEMENT VOUS N'ARRÊTIEZ PAS DE ME COUPER LA PARO...
TU N'ES PAS EN POSITION DE PRATIQUER LE SARCASME !! ÇA FAIT UNE HEURE QU'ON T'ATTEND !


C'EST LE COUP DE FEU ICI !
ALORS DÉPOSE TES BAGAGES DANS LA RÉSERVE OÙ TON COSTUME T'ATTEND !

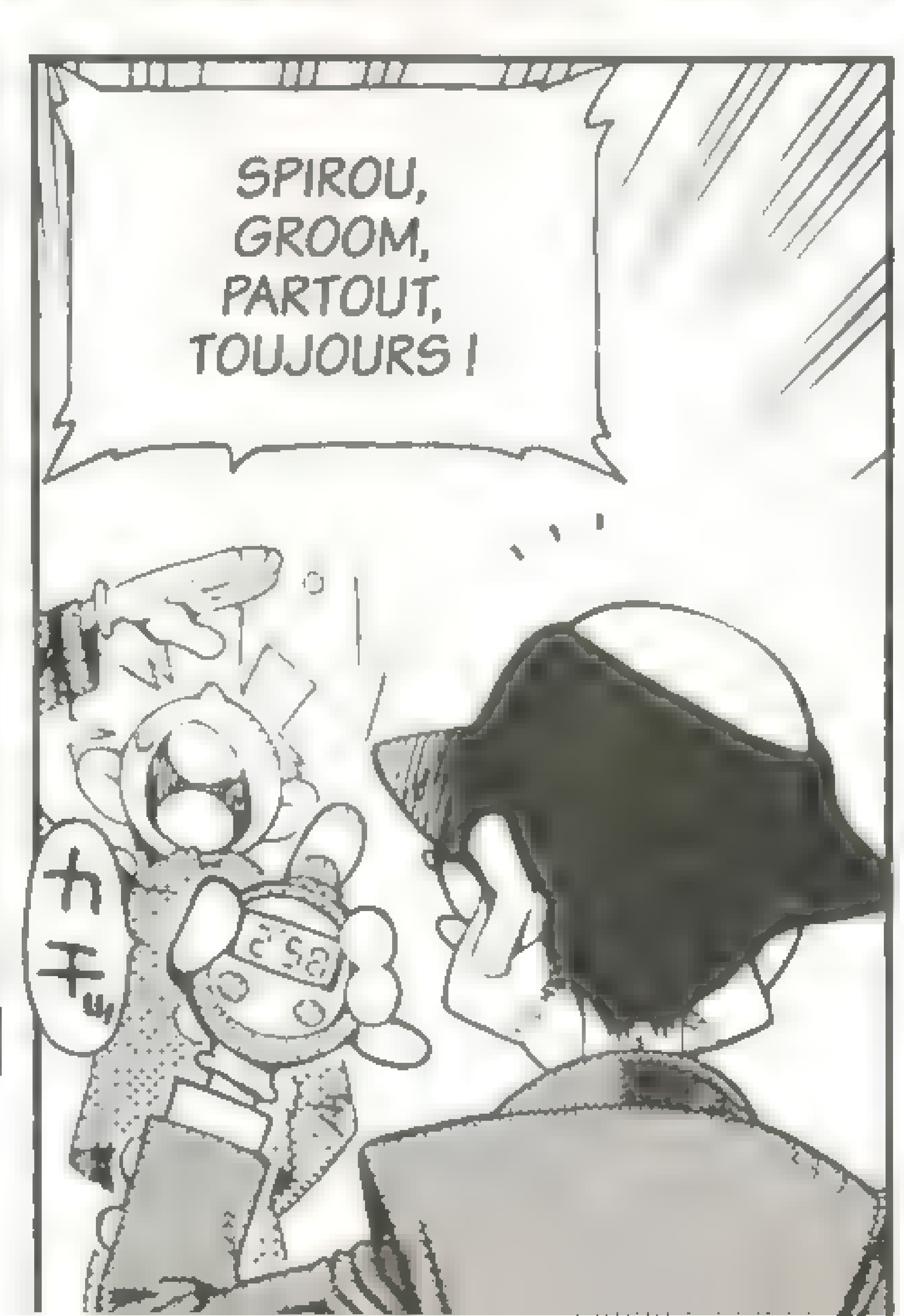

TU AS 3 MINUTES.
J'Y... J'Y COURS !

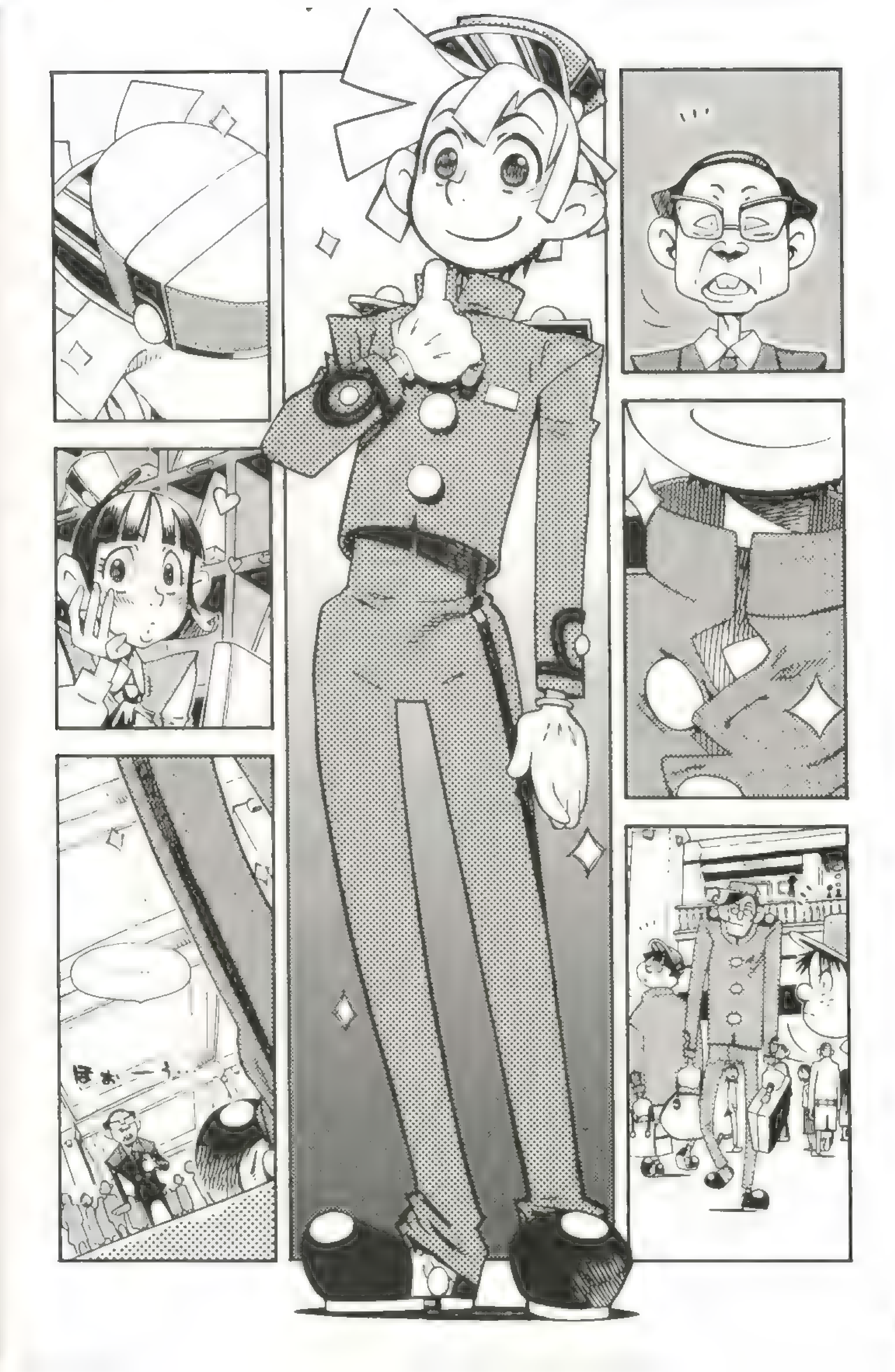

SEI·KO
精巧
0'03"
SPLIT
RESET

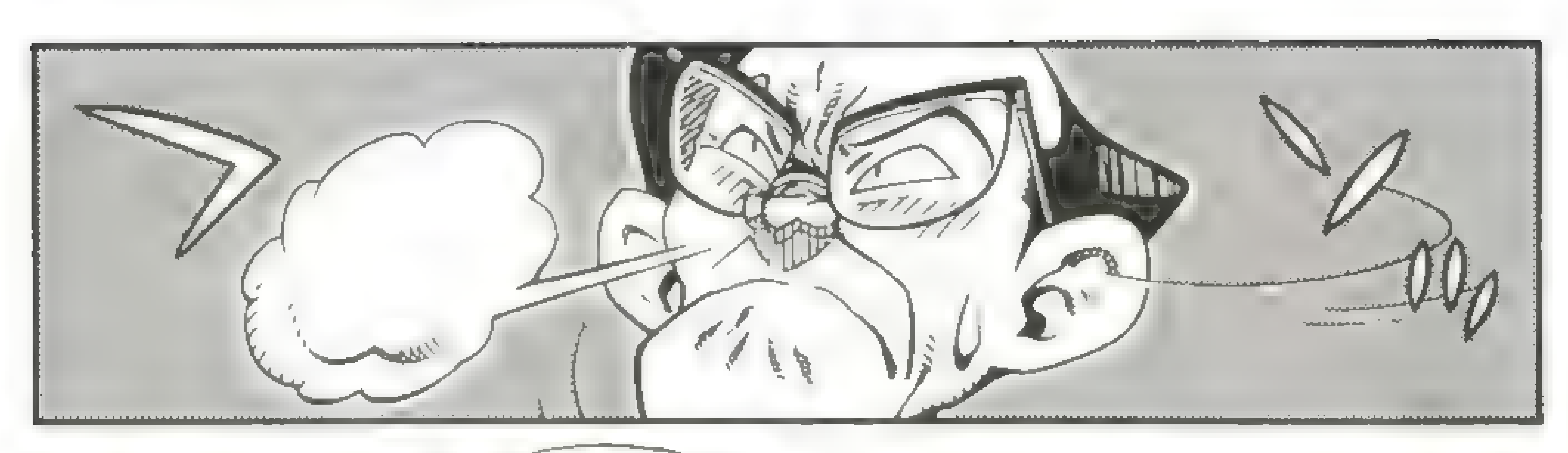




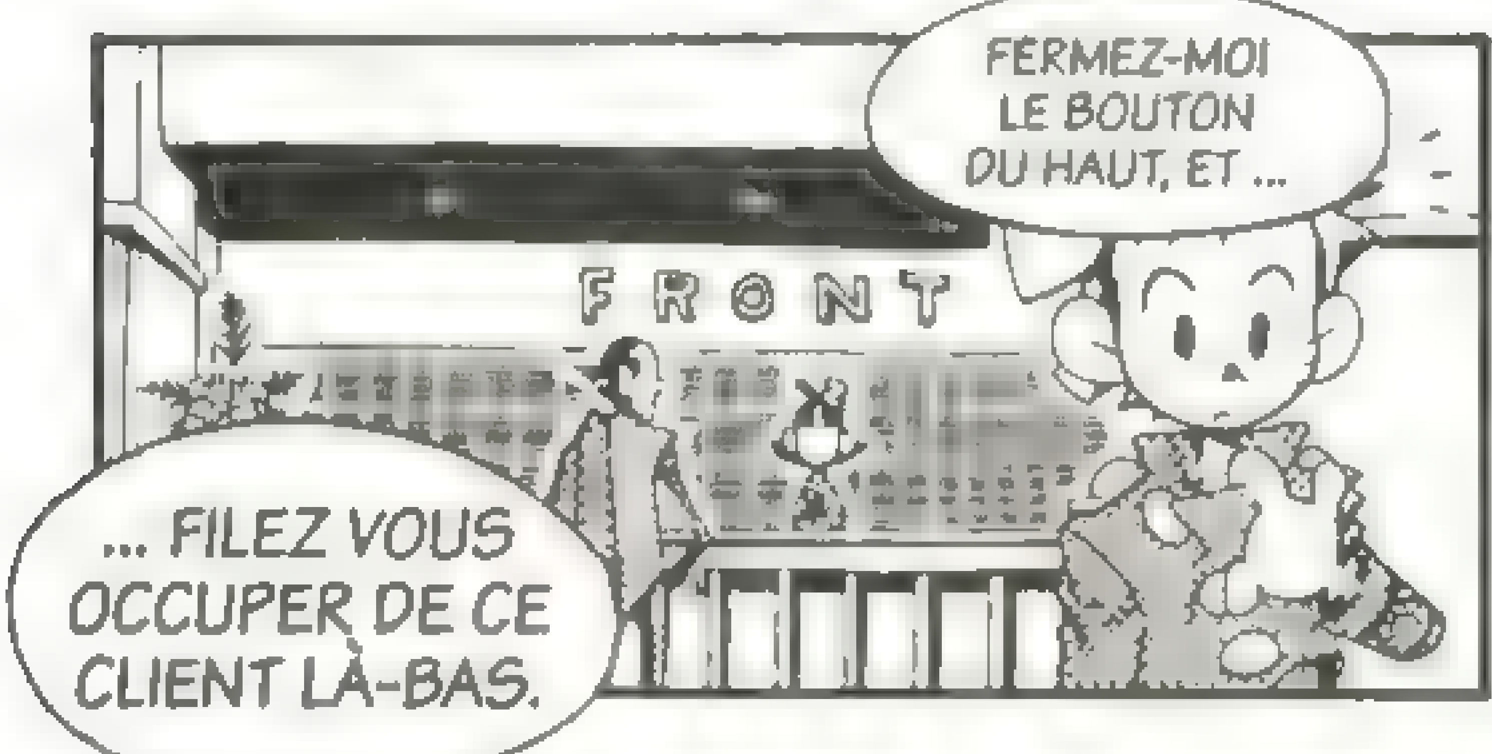


HMM, 3 SECONDES ET DEMIE DE RETARD !
QUE ÇA NE SE REPRODUISE J.A.M.A.I.S. !
精巧
0303

IL A ÉTÉ PLUS RAPIDE QUE JE NE LE PENSAIS... IMPOSSIBLE DE LE PUNIR DANS CES CONDITIONS...
チクタク
チクタク
カチッ

SPIROU, GROOM, PARTOUT, TOUJOURS !


ほぉーっ




FERMEZ-MOI LE BOUTON DU HAUT, ET ...
... FILEZ VOUS OCCUPER DE CE CLIENT LÀ-BAS.
FRONT

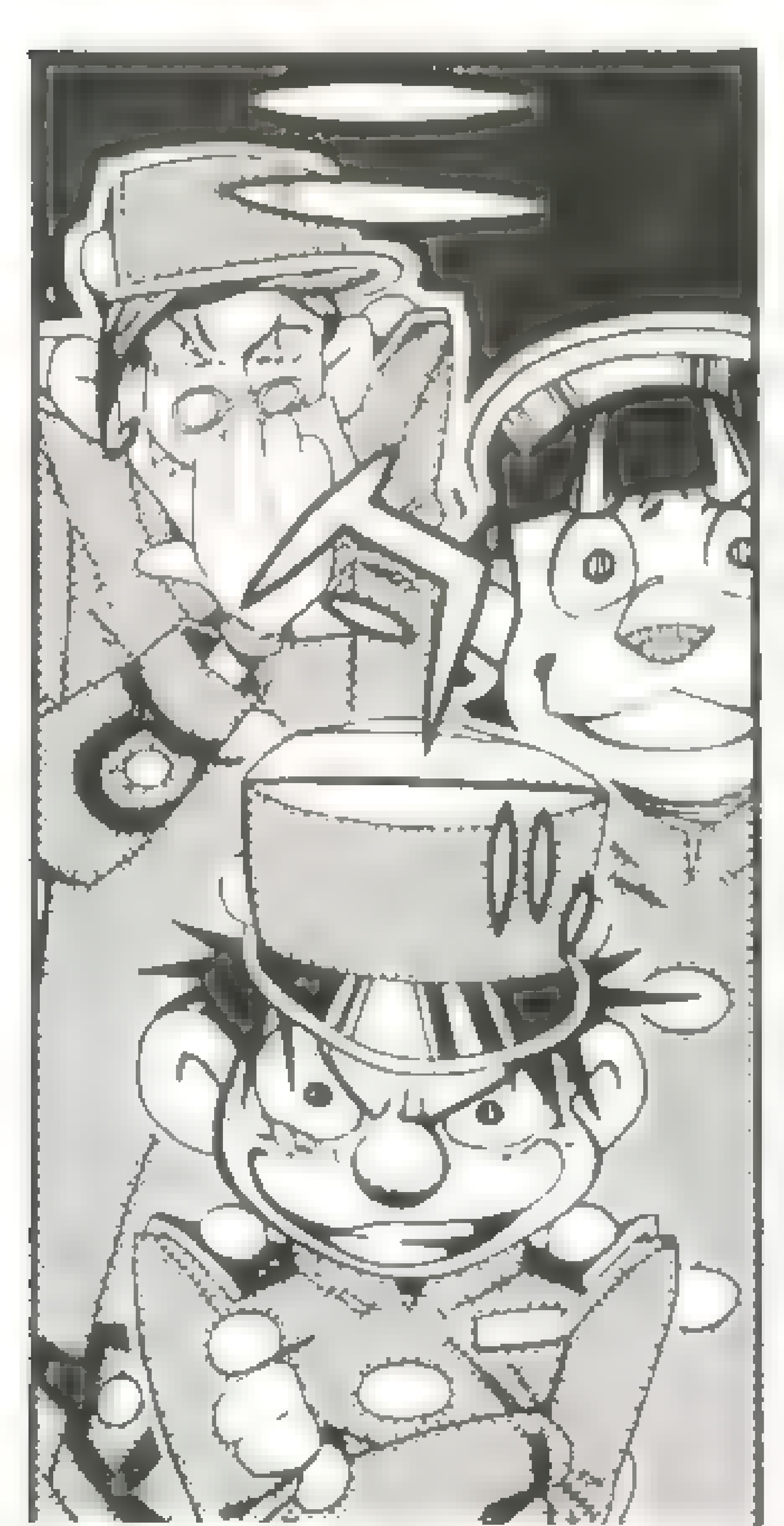

VU LA MASSE DE BAGAGES, VOUS SEREZ UTILE À VOS CONFRÈRES.


ON SENT ENCORE LE CAMPAGNARD SOUS L'UNIFORME, MAIS ÇA PASSERA.


15 NUITS, OUI.
OUI, ZORGLUB TOUT COURT.
JE DÉTESTE LES NOMS À RALLONGE.

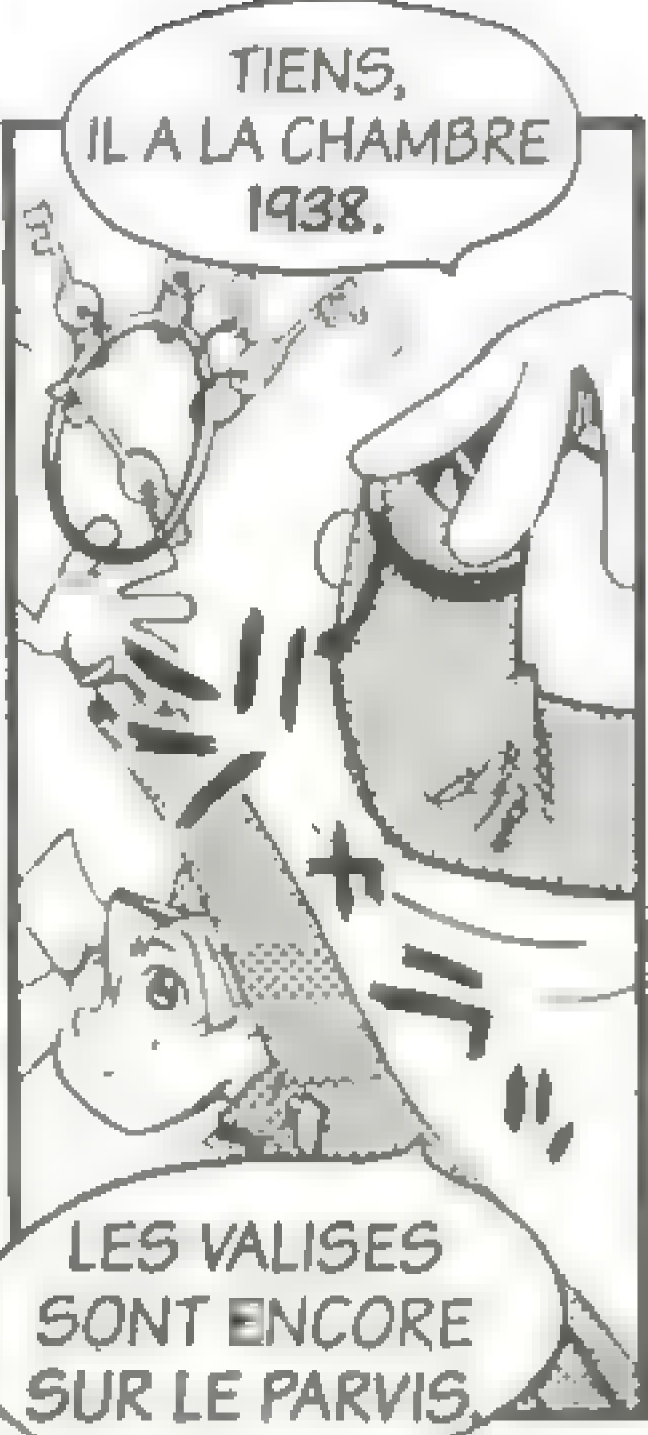

BELLE ABLETTE. N'A PAS LA CARRURE D'UN DÉMÉNAGEUR.
AH, LE NOUVEAU.
L'A BESOIN D'ENTRAÎNE-MENT, PAS VRAI, LES GARS ?


BONJOUR, JE M'APPELLE SPIROU.
LE CHEF M'A ENVOYÉ POUR VOUS AIDER À PORTER LES MALLES DE CE MONSIEUR.




NE VOUS EN FAITES PAS, ...
JE SUIS UN DÉBROUILLARD !

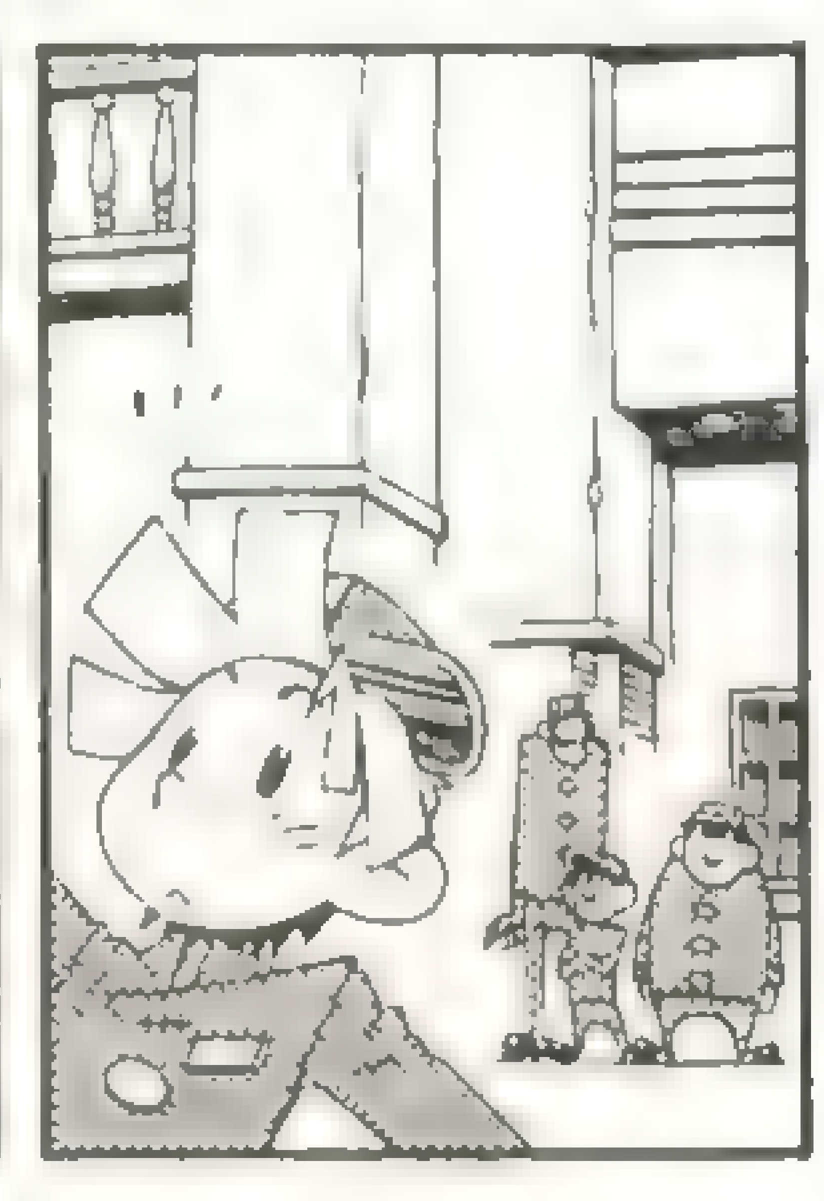

SUPER, ON Y VA ?!!


TIENS, IL A LA CHAMBRE 1938.
LES VALISES SONT ENCORE SUR LE PARVIS.


NOUS, ON NE DEMANDE QU'À TE CROIRE.
MAIS ON VEUT BIEN QUAND MÊME UNE PREUVE.

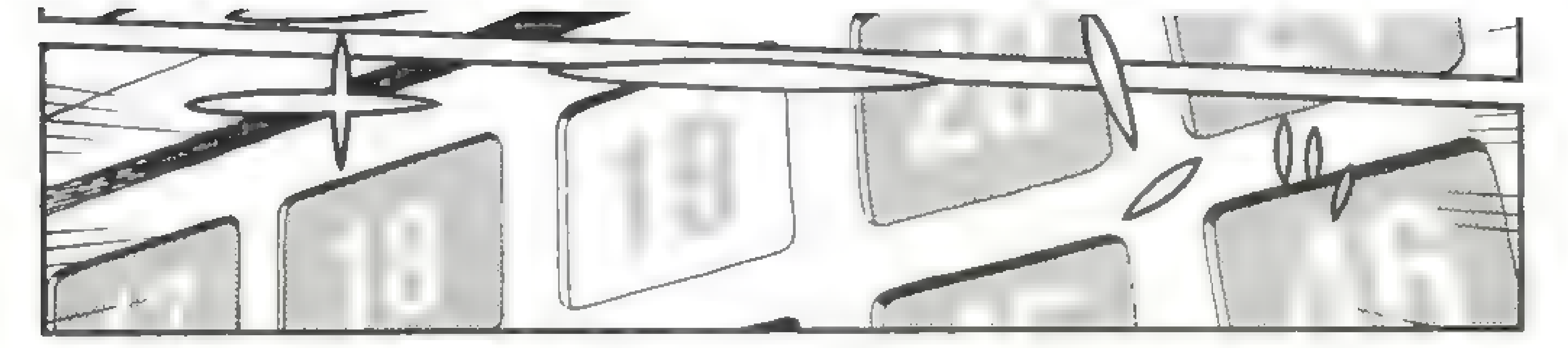

?


ニヤ
ニヤ



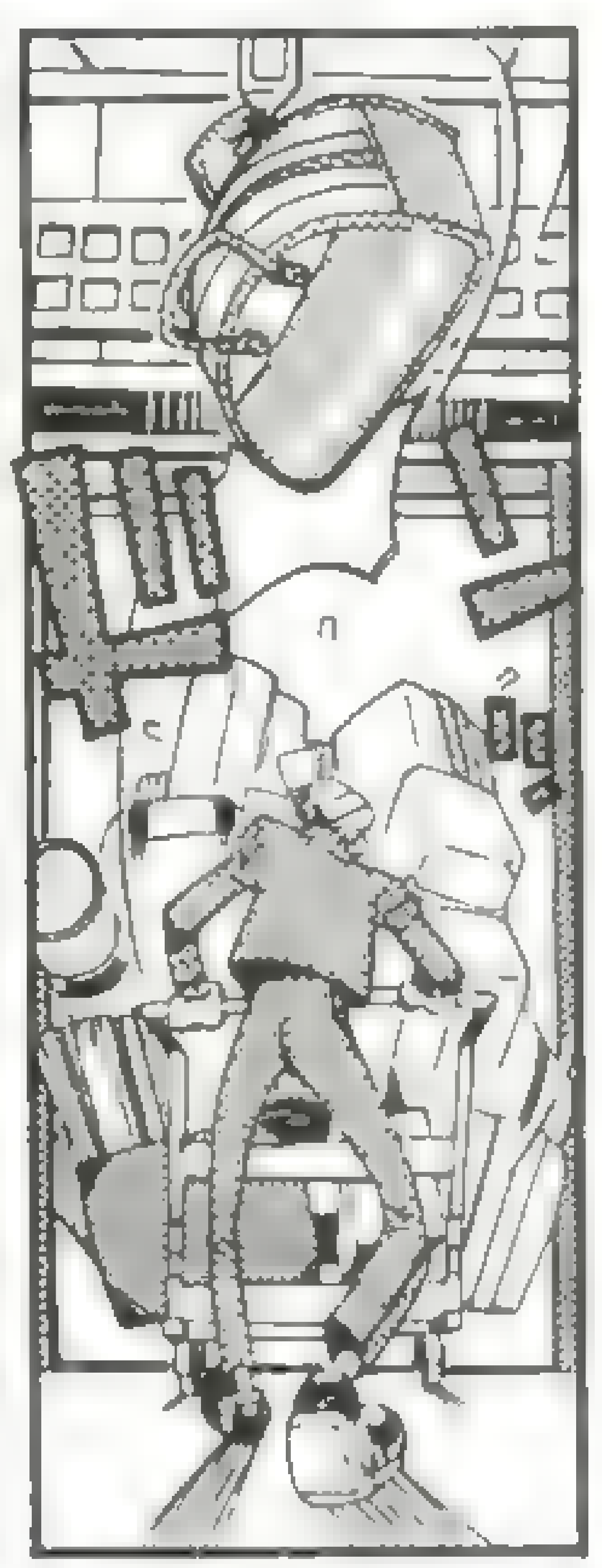

VITE !
OUI ! D'ACCORD
ET NE TRAÎNE PAS EN ROUTE !!


TU VAS NOUS AIDER, OUI MAIS...
... LA MEILLEURE FAÇON D'Y PARVENIR, C'EST ENCORE DE TOUT FAIRE TOI-MÊME, NON ?
ALLEZ, NE TRAÎNE PAS ! TU VAS FAIRE ATTENDRE LE CLIENT !

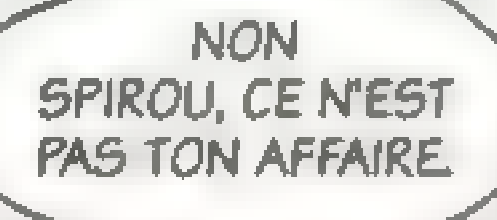

19
18

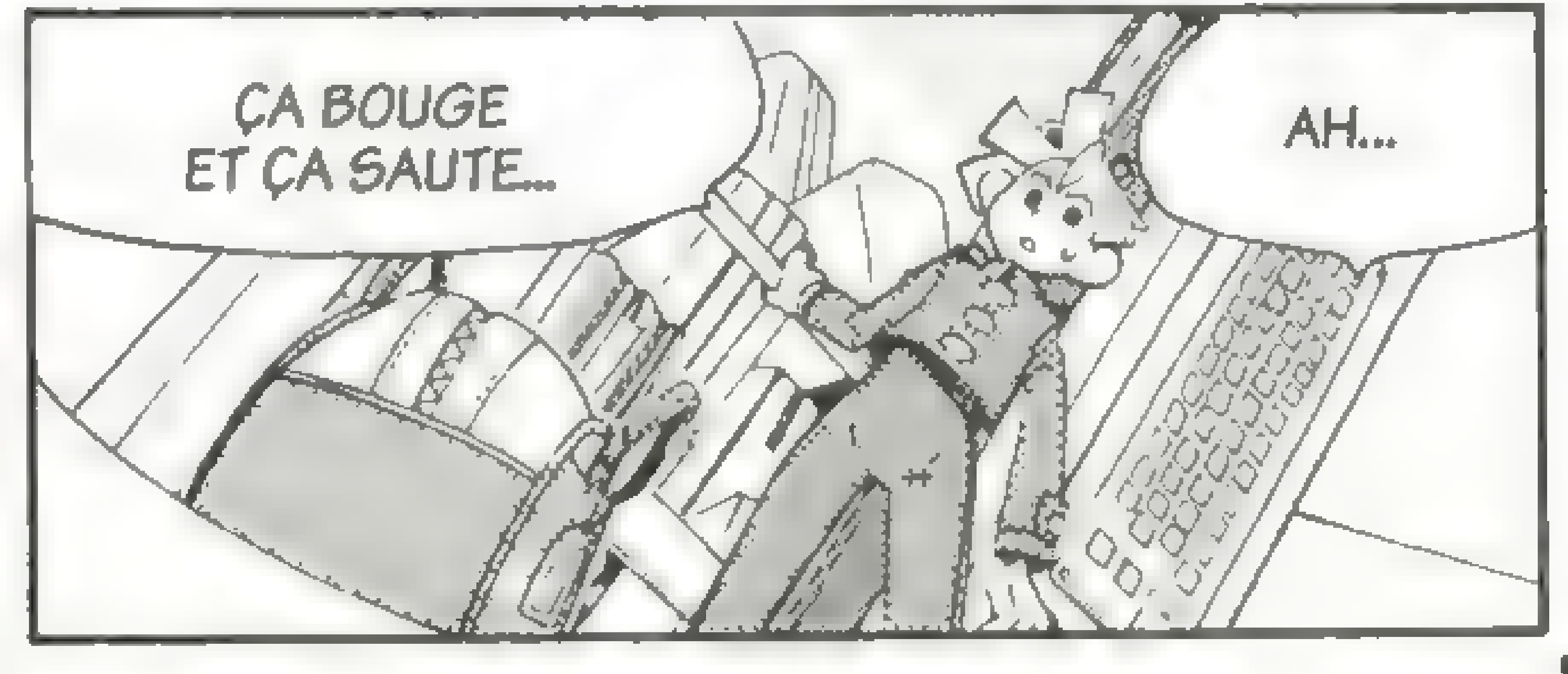

HEIN ?
QU'EST CE QUI SE PASSE LÀ-DEDANS ?








NON SPIROU, CE N'EST PAS TON AFFAIRE.
TU ES UN GROOM MAINTENANT... PAYÉ POUR AIDER LES CLIENTS, PAS POUR ENQUÊTER SUR EUX.
JUSTE UN GROOM.

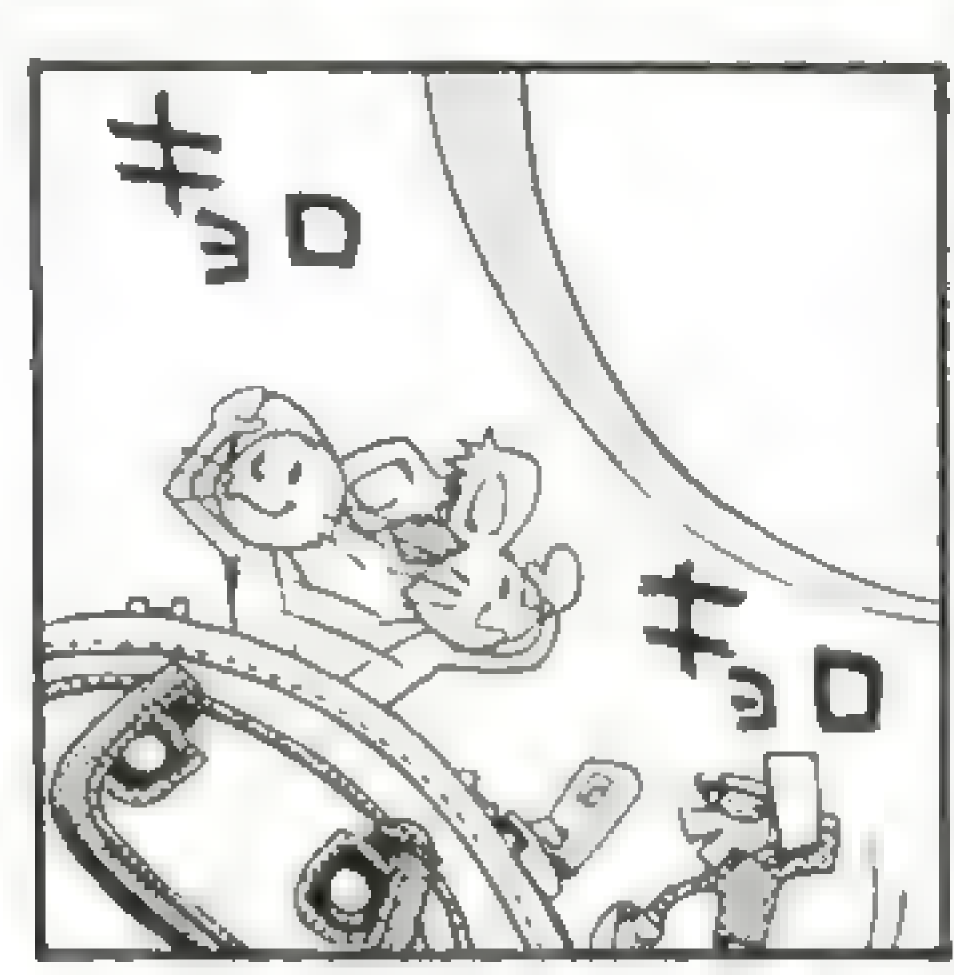

ÇA BOUGE ET ÇA SAUTE...
AH...

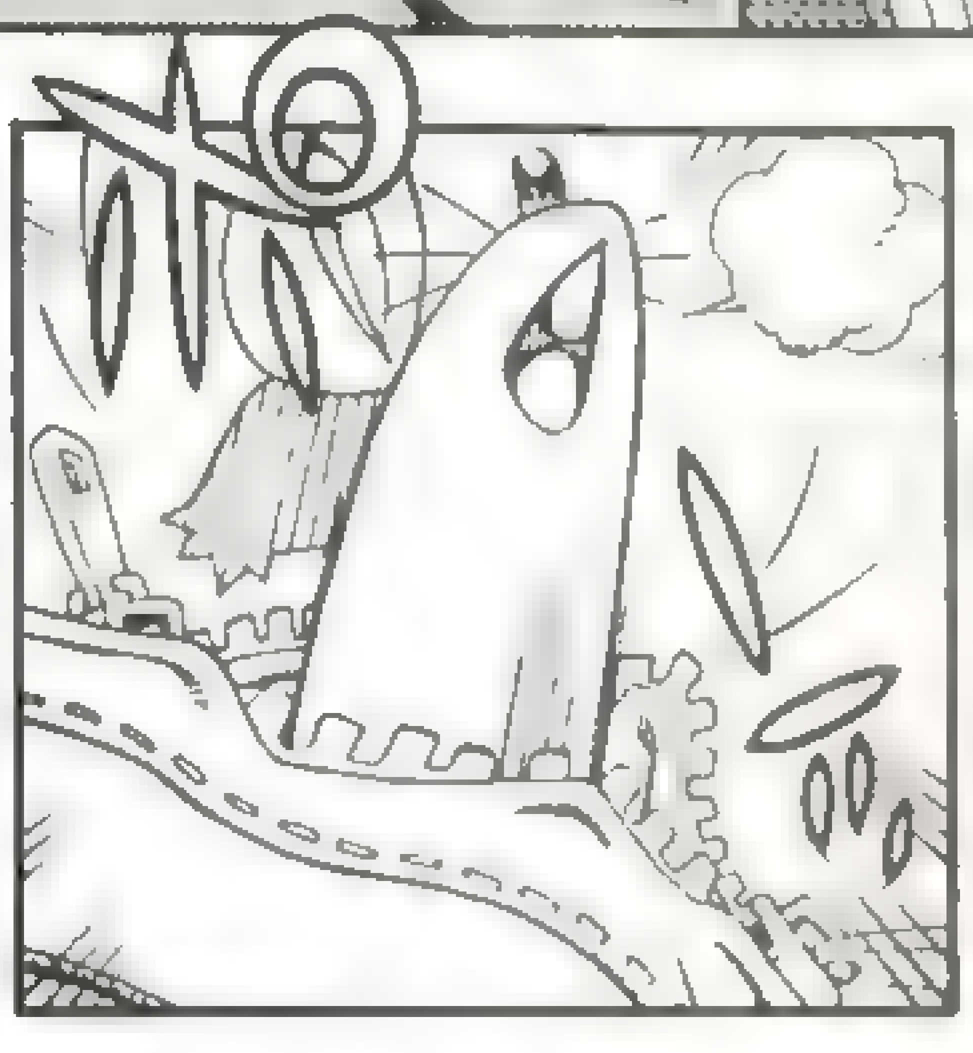


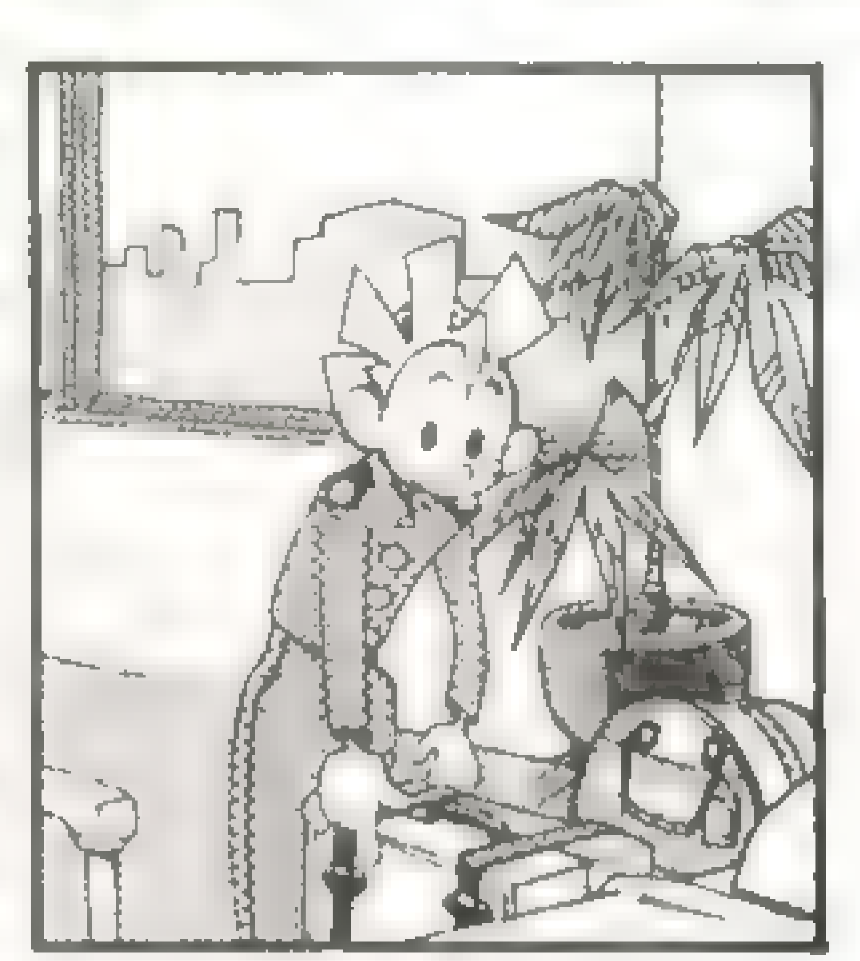

...
CRIIII !

BATH ROOM

1938



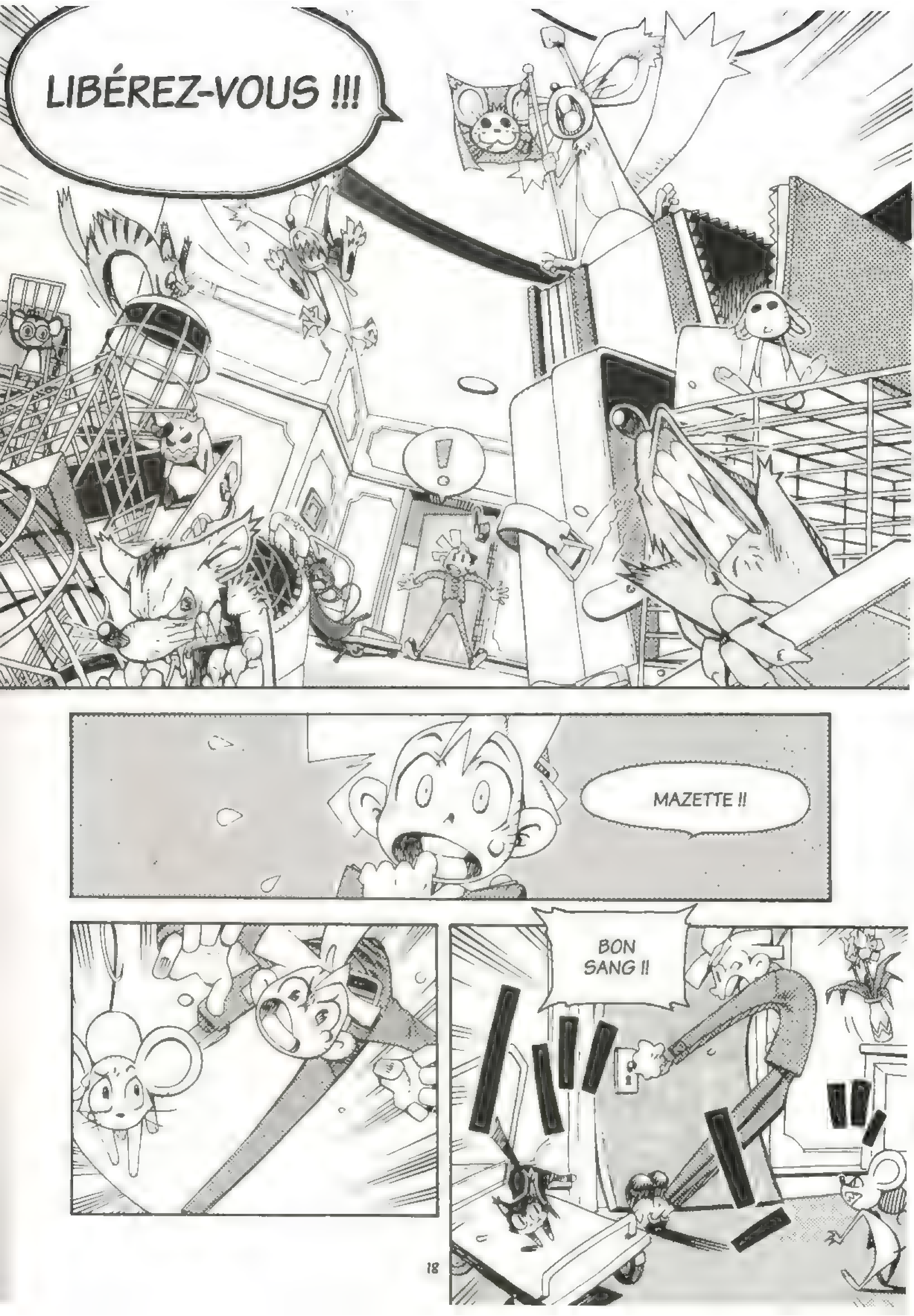


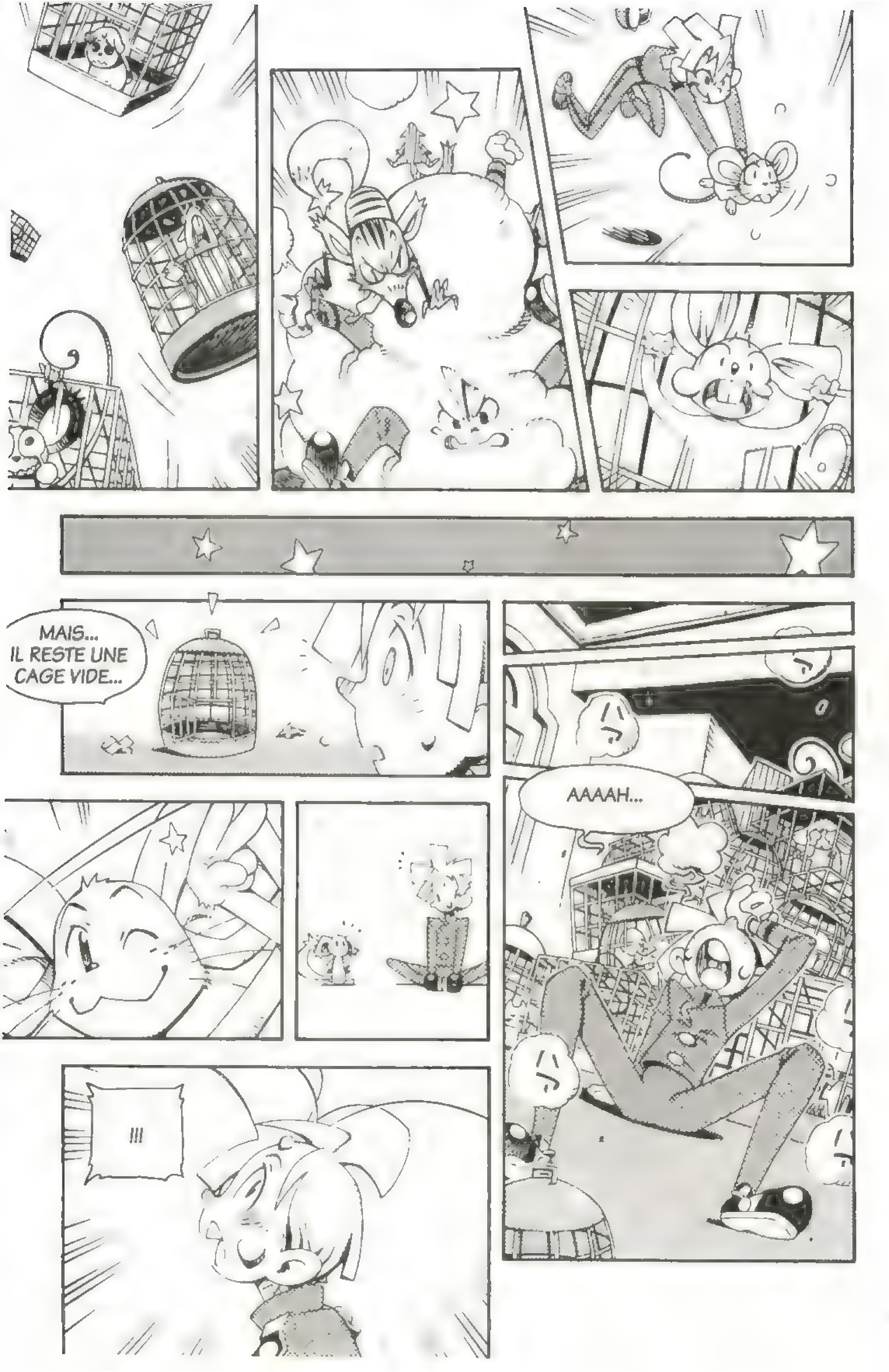









LIBÉREZ-VOUS !!!
!
MAZETTE !!
BON SANG !!


MAIS...
IL RESTE UNE
CAGE VIDE...
AAAAH...
!!!


HOTEL
ATTENDS !!
AAAAAAAH !!!

OUPS !

AÏE !

OUILLE !




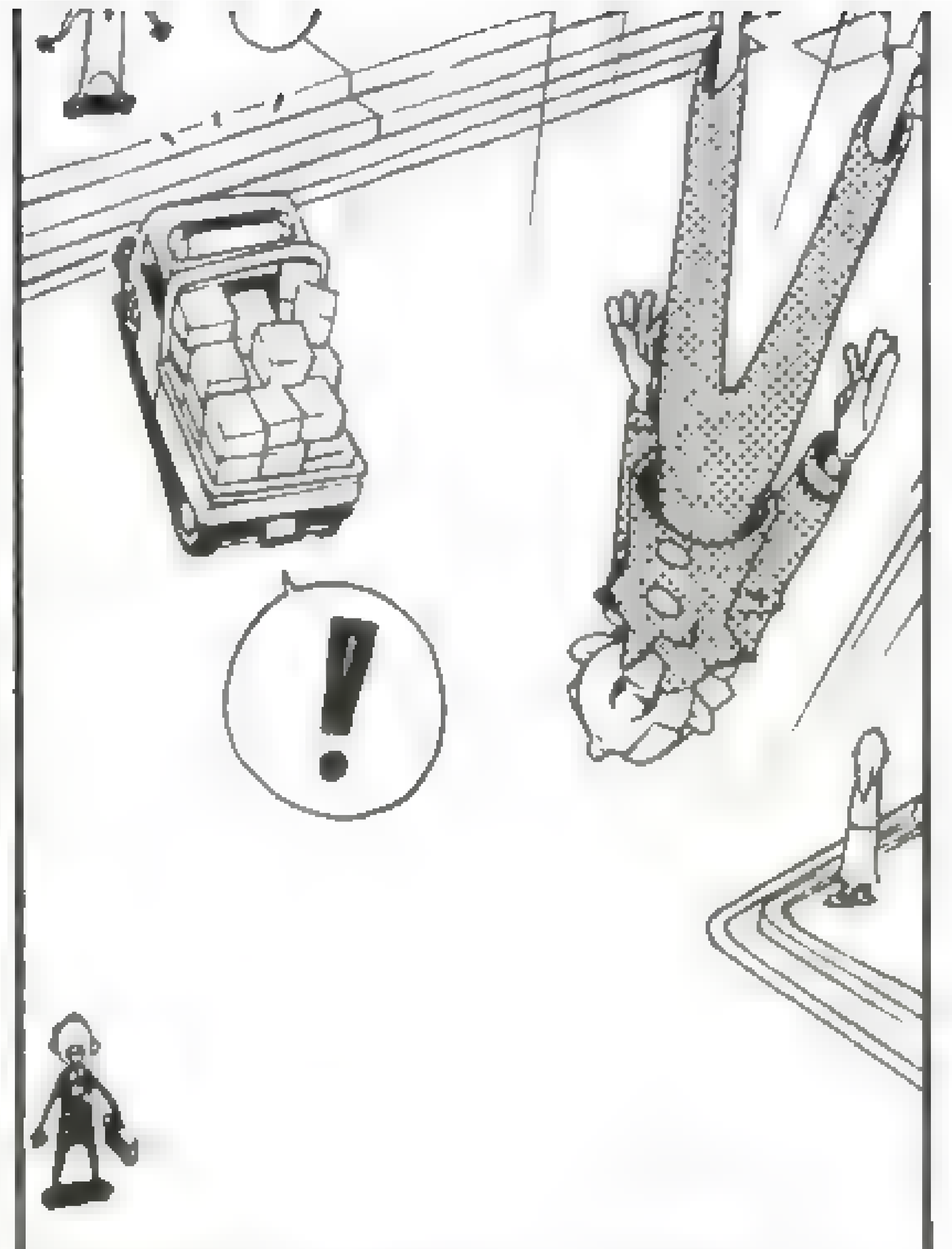


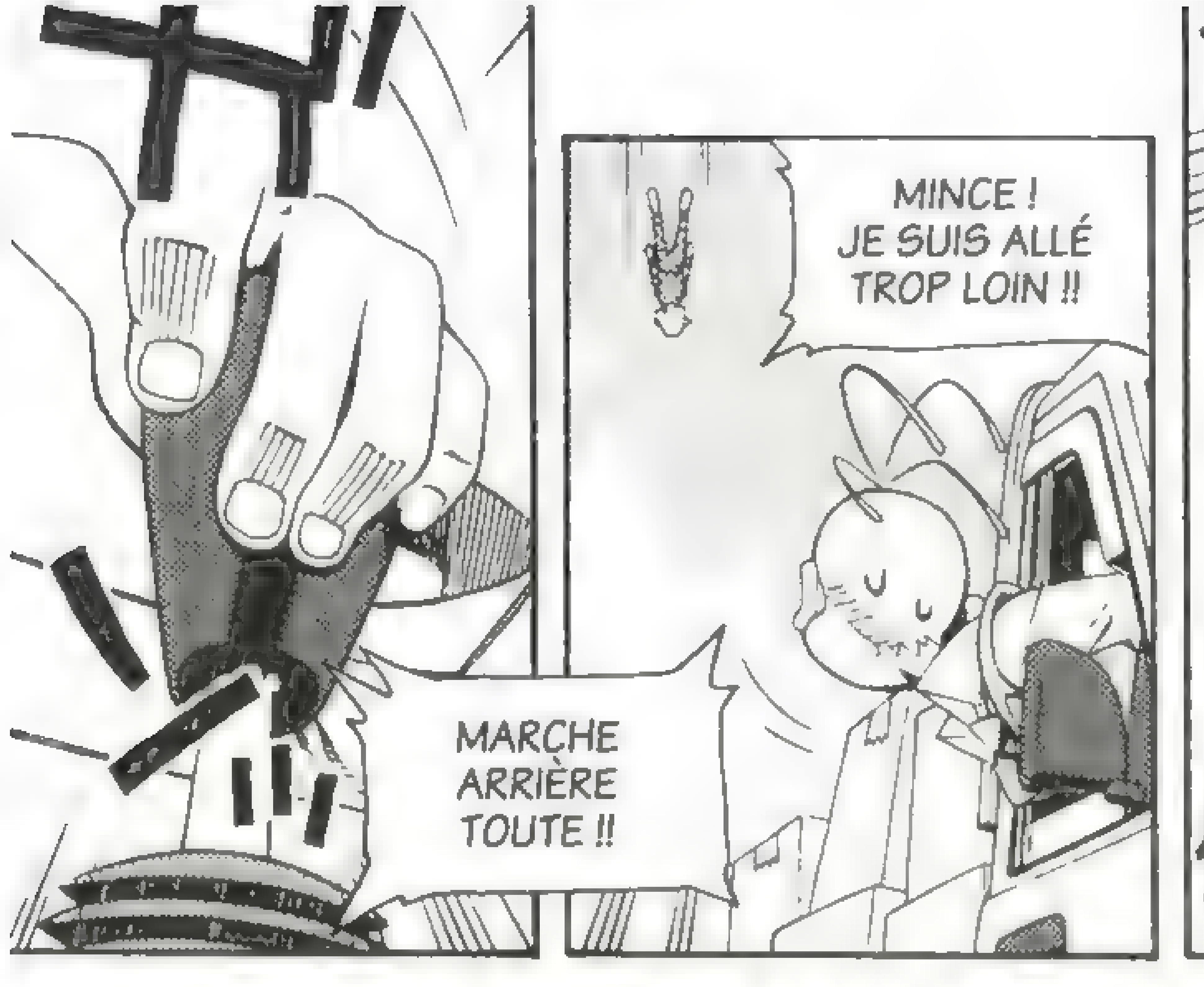

電器

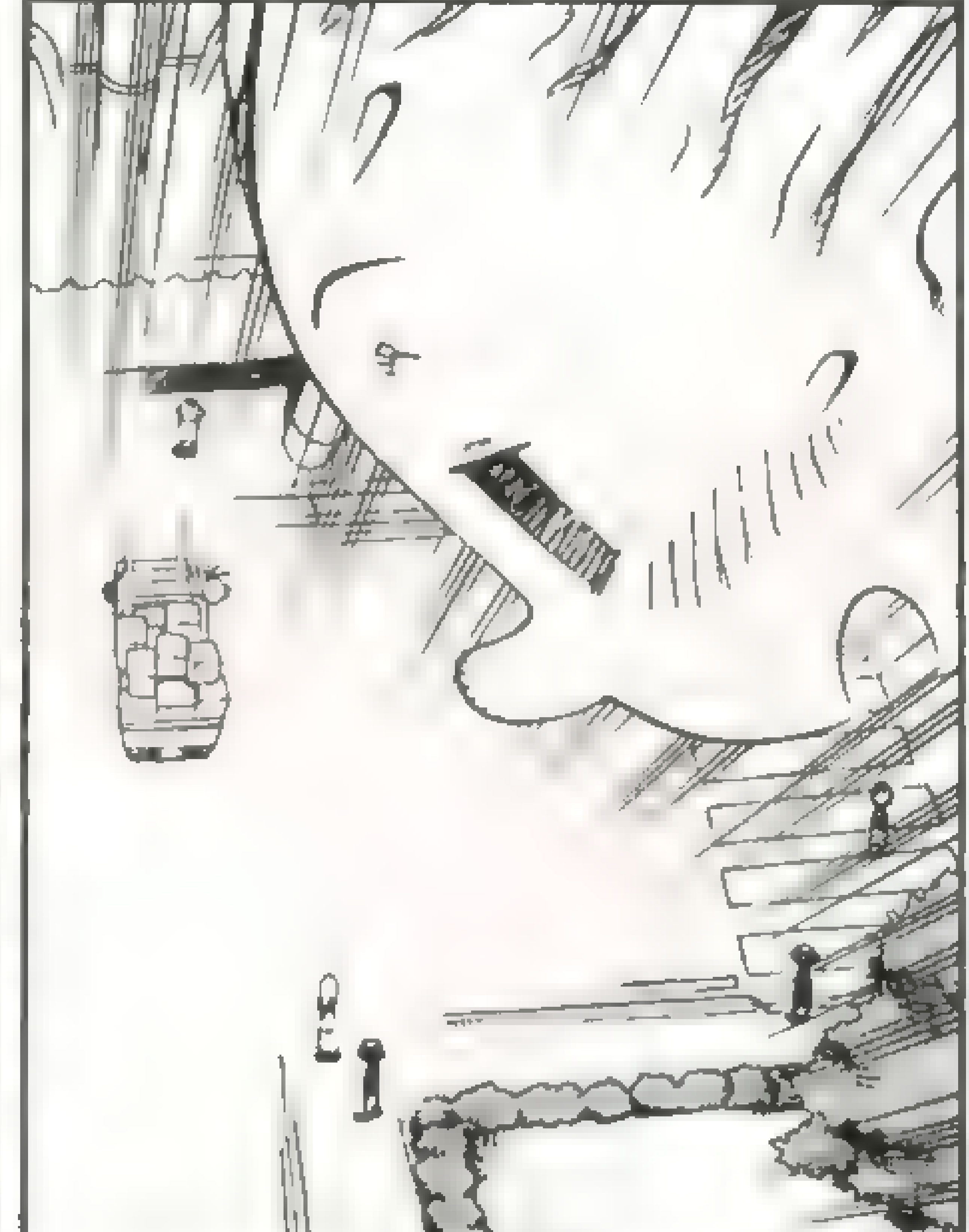
MAIS C'EST...
... UN HOMME ?!
PAS UNE SECONDE À PERDRE !!
JE VOUS EMPRUNTE LE CAMION !!
EH ! OH ! MAIS... ATTENDEZ !!

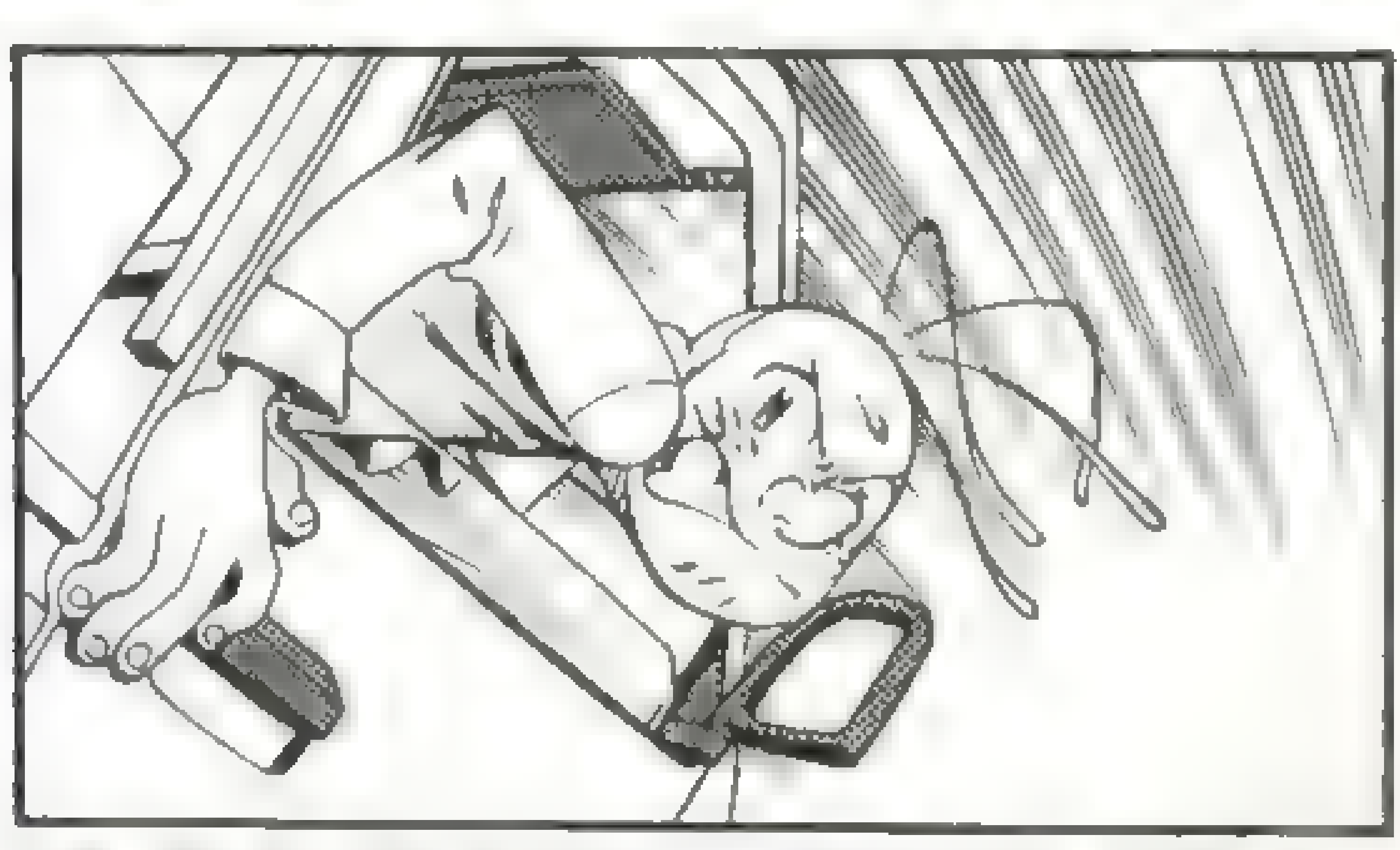

TOKYO
OTEL NEW
MOUSTIQUE
STAFF
募集

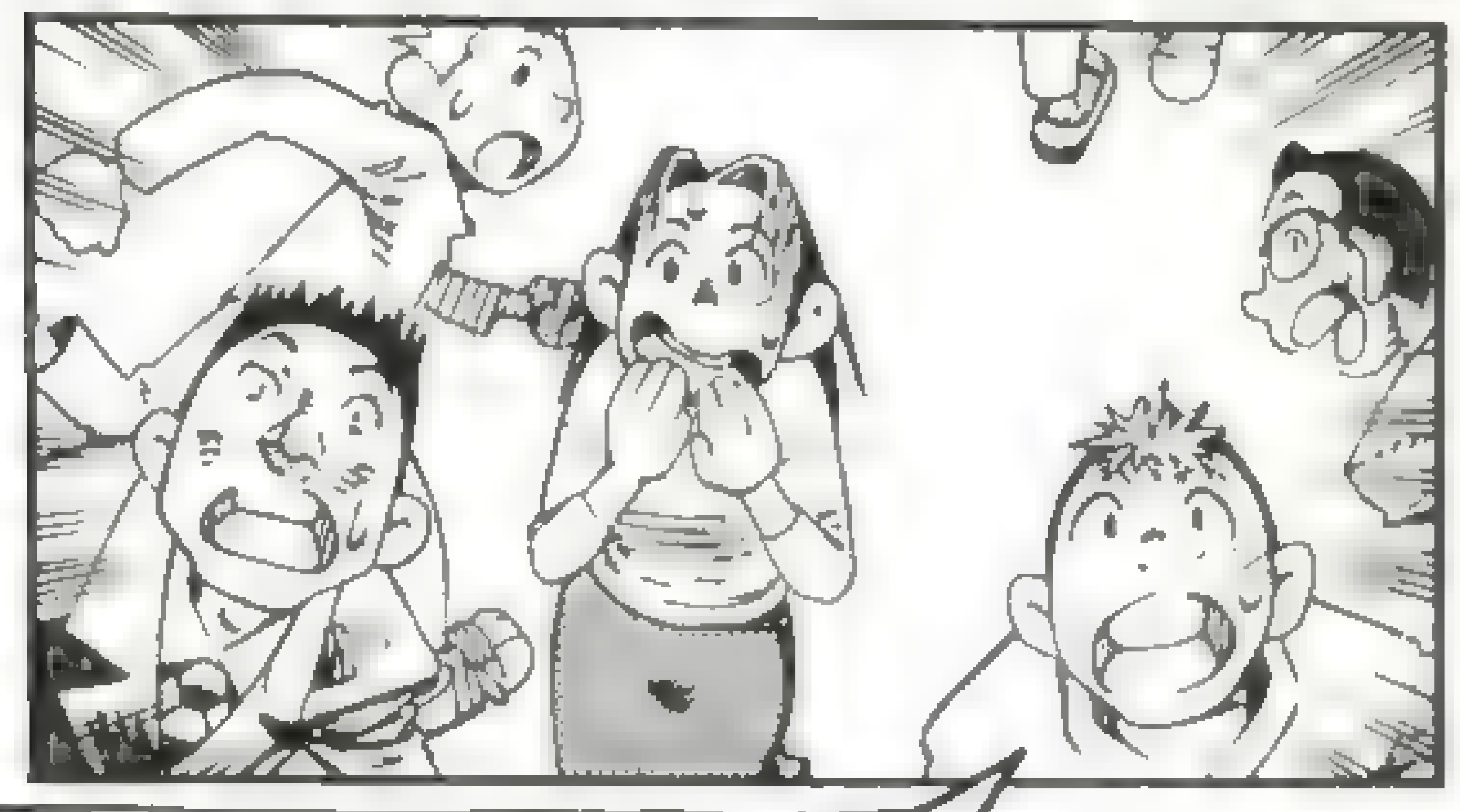

ZUT... J'AI LOUPÉ MON COUP...
JE CROIS QUE JE VAIS MOURIR...
OH ! MAIS...
QU'EST-CE QUE C'EST ? UN AVION ?
NON ! C'EST TERRIBLE !!
QUELQU'UN EST EN TRAIN DE TOMBER !
ÉCARTEZ-VOUS !!
ÉTAT D'URGENCE !!


!

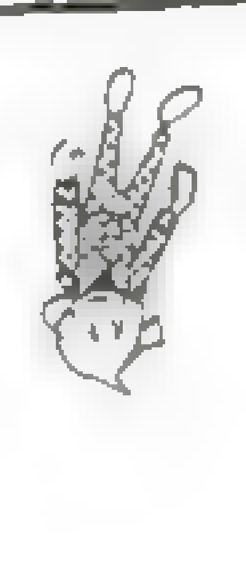

MINCE ! JE SUIS ALLÉ TROP LOIN !!
MARCHE ARRIÈRE TOUTE !!

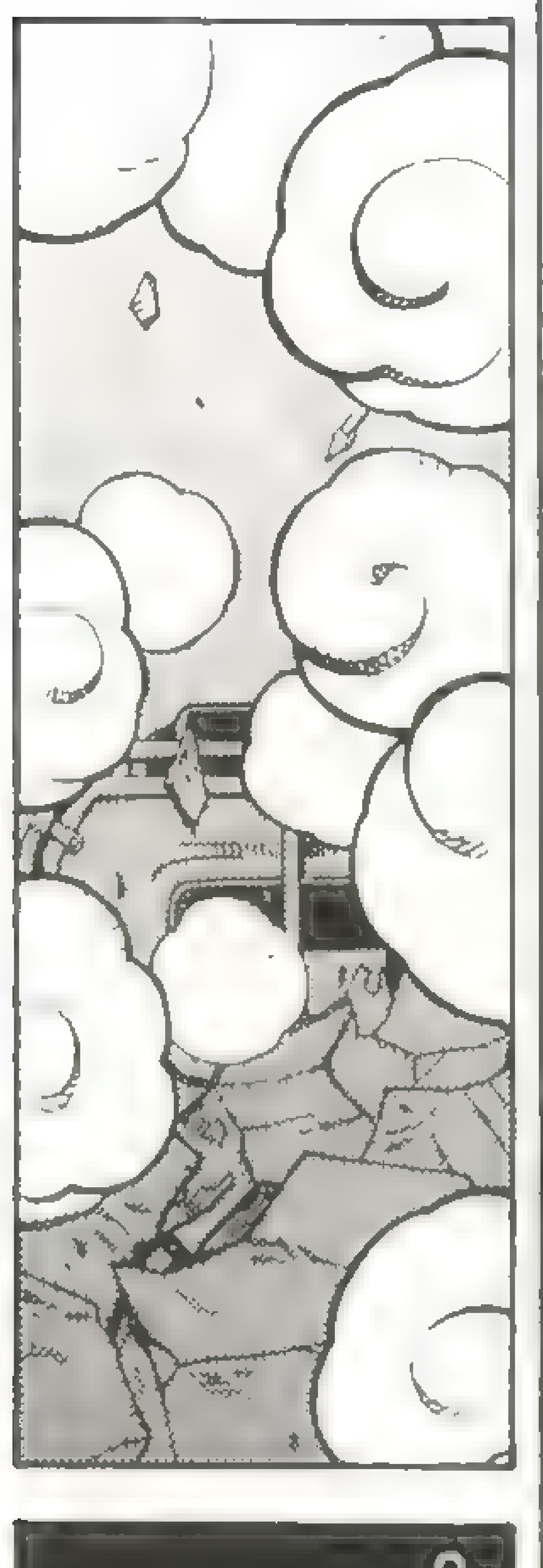


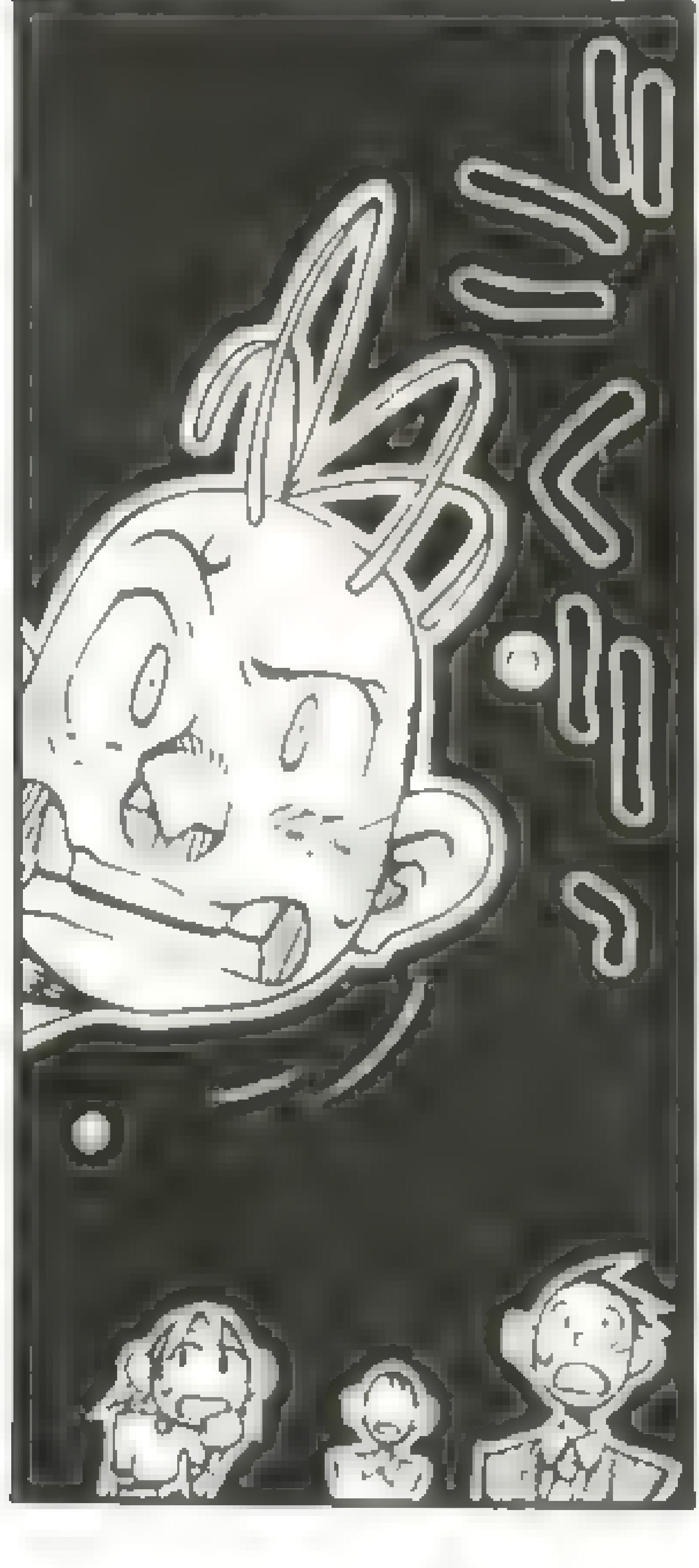





TROP TARD !!







MOUST

DAIH

豊島39
え59-63





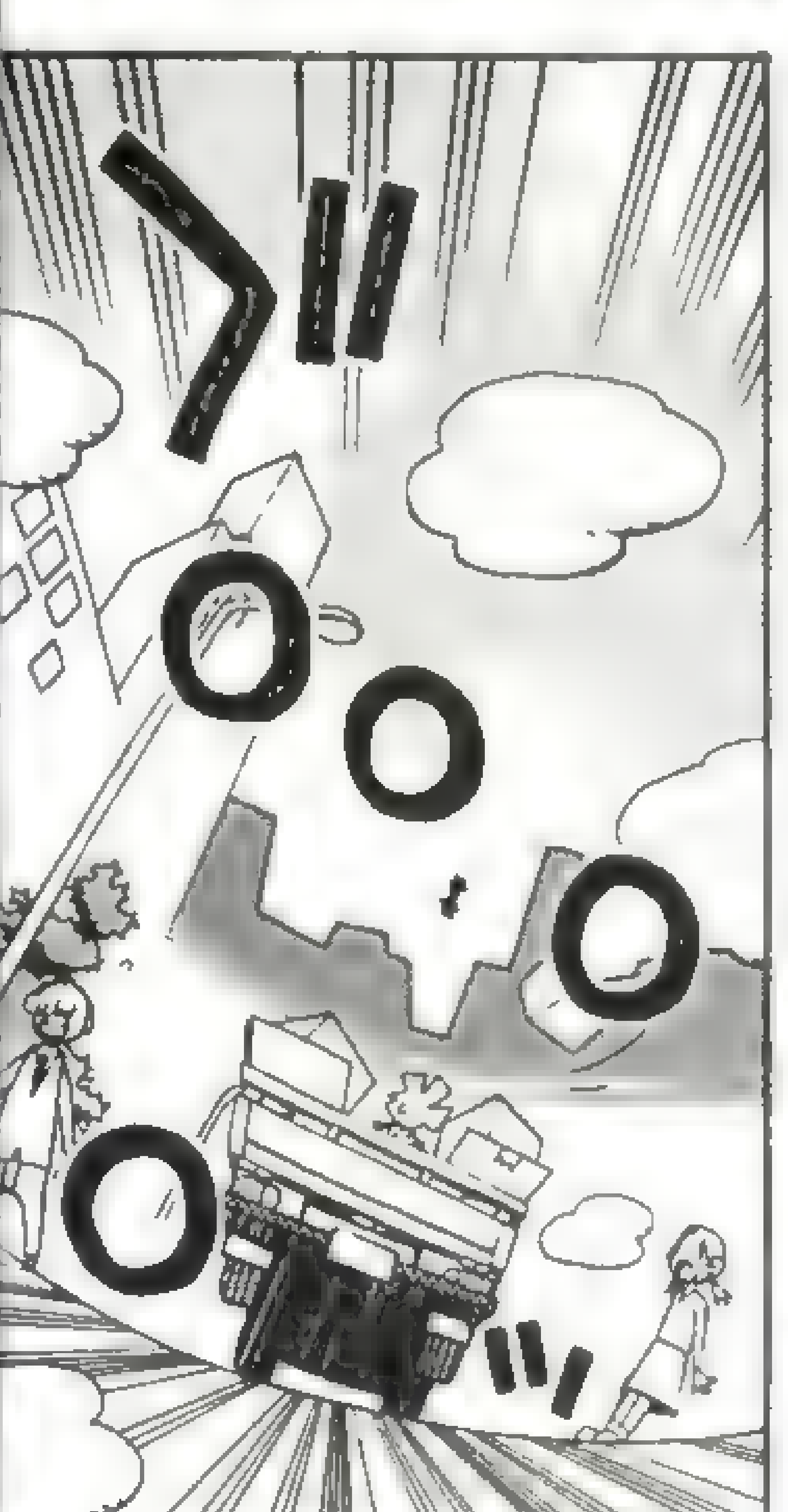
わあ、
BAMLAX
パチ
パチ
パチ
パチ



ÇA VA ? VOUS VOULEZ QUE JE VOUS EMMÈNE À L'HÔPITAL ?
HEIN ?
AH !

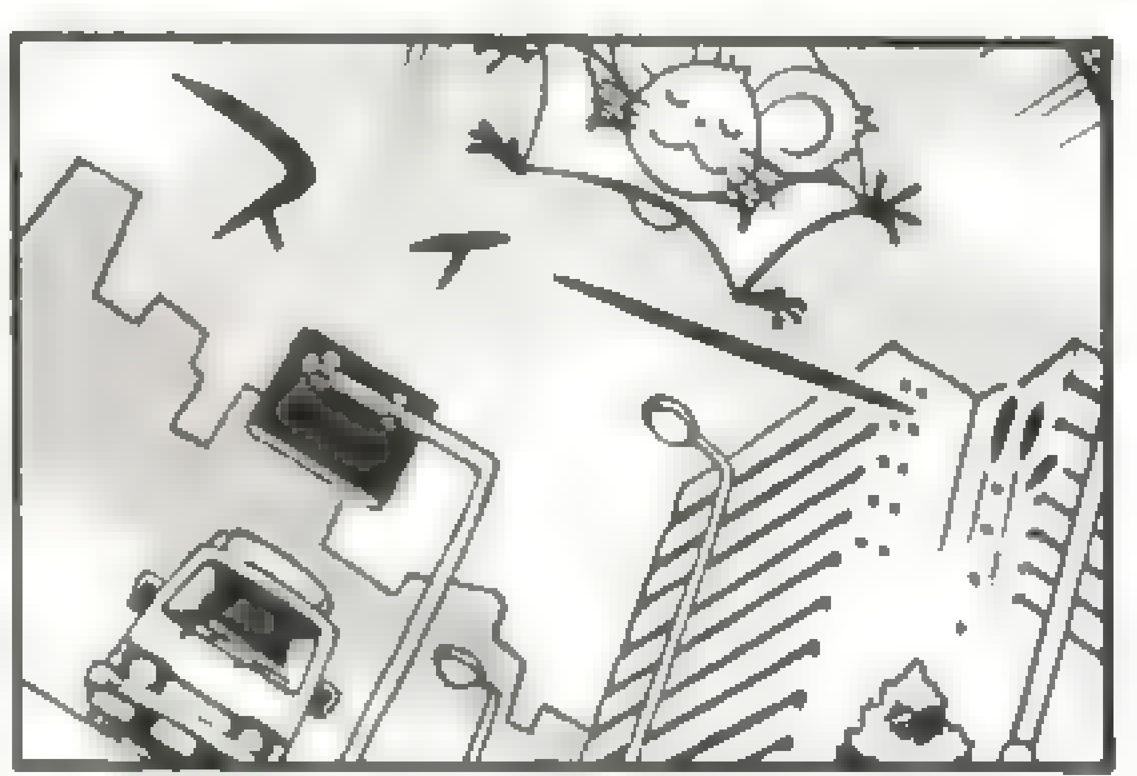


NON. SUIVEZ CET ÉCUREUIL !!
O.K. ! COMPTEZ SUR MOI !

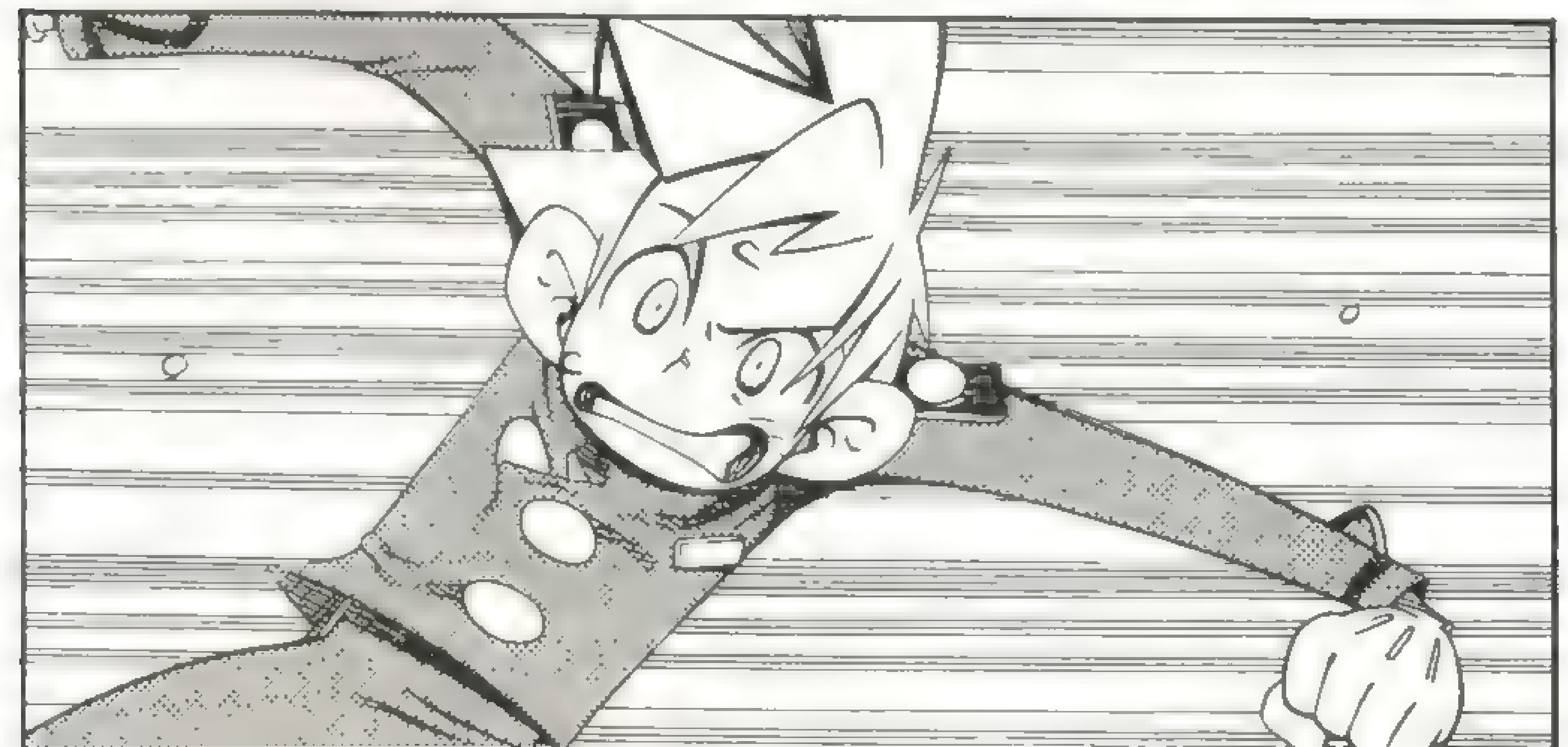


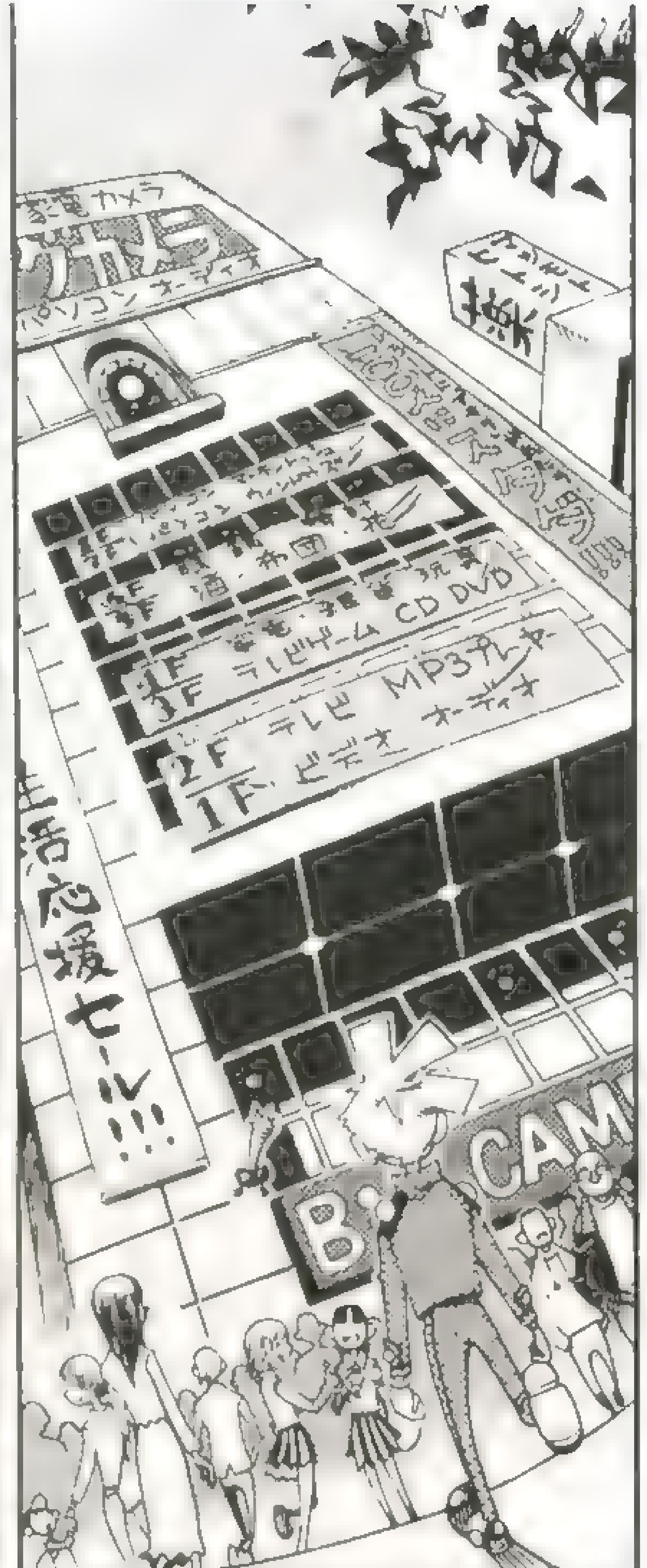

JE SUIS DÉSOLÉ... JE NE VEUX PAS M'IMPOSER NON PLUS...
PAS DE PROBLÈME ! NE VOUS EN FAITES PAS !


AU CONTRAIRE...
GRÂCE À VOUS, IL SE PASSE ENFIN QUELQUE CHOSE D'IMPRÉVU DANS MA VIE !




LE VOILÀ ! ARRÊTEZ-VOUS !
QUOI ? ICI ?







100人に1人 全無料!!

BiG CAM
ビッグカメラ
・テレビ ビデオ DVD オーディオ カメラ
・パソコン プリンター デジカメ スキャナ
・冷蔵庫 電子レンジ 掃除機 トイ

ワイ
ワイ
ザワ
ザワ
ガヤ
ガヤ


SI JE NE LE RETROUVE PAS, JE VAIS ÊTRE MIS À LA PORTE DÈS MON PREMIER JOUR.


IL Y A DES MILLIERS DE CACHETTES LÀ-DEDANS...


QUOI ?! TU ES LE DIRECTEUR D'UN SI GRAND MAGASIN ?!
NON, PAS VRAIMENT LE DIRECTEUR...
LE PROPRIÉTAIRE ALORS ? ÇA, C'EST INCROYABLE !!


TU ES JUSTE EMPLOYÉ ?
NON... CE N'EST PAS DANS CE SENS-LÀ QUE JE L'AI DIT... JE TRAVAILLE ICI, QUOI...


C'EST MON MAGASIN !
JE CONNAIS CET ENDROIT COMME MA POCHE !
デジタルカメラ

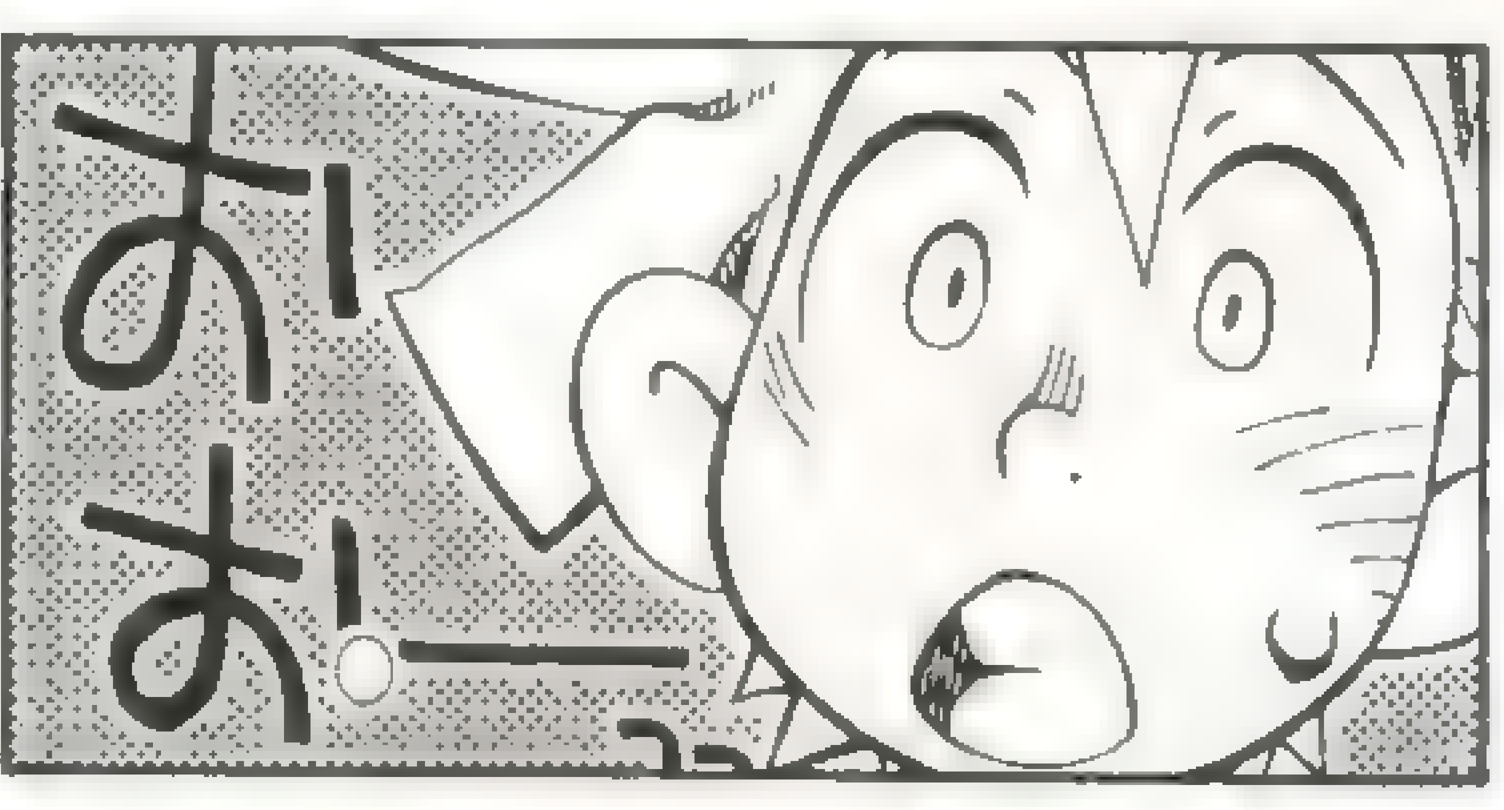

MAIS ON S'EN FICHE DE TOUT ÇA !!
LE MAGASIN EST TRÈS GRAND ALORS ON VA SE SÉPARER, ON AURA PLUS DE CHANCES DE LE RETROUVER.


OUI, VOILÀ... COMME STAGIAIRE NON RÉMUNÉRÉ...
JE ME SUIS EMBALLÉ UN PEU VITE, ON DIRAIT...

HOP !

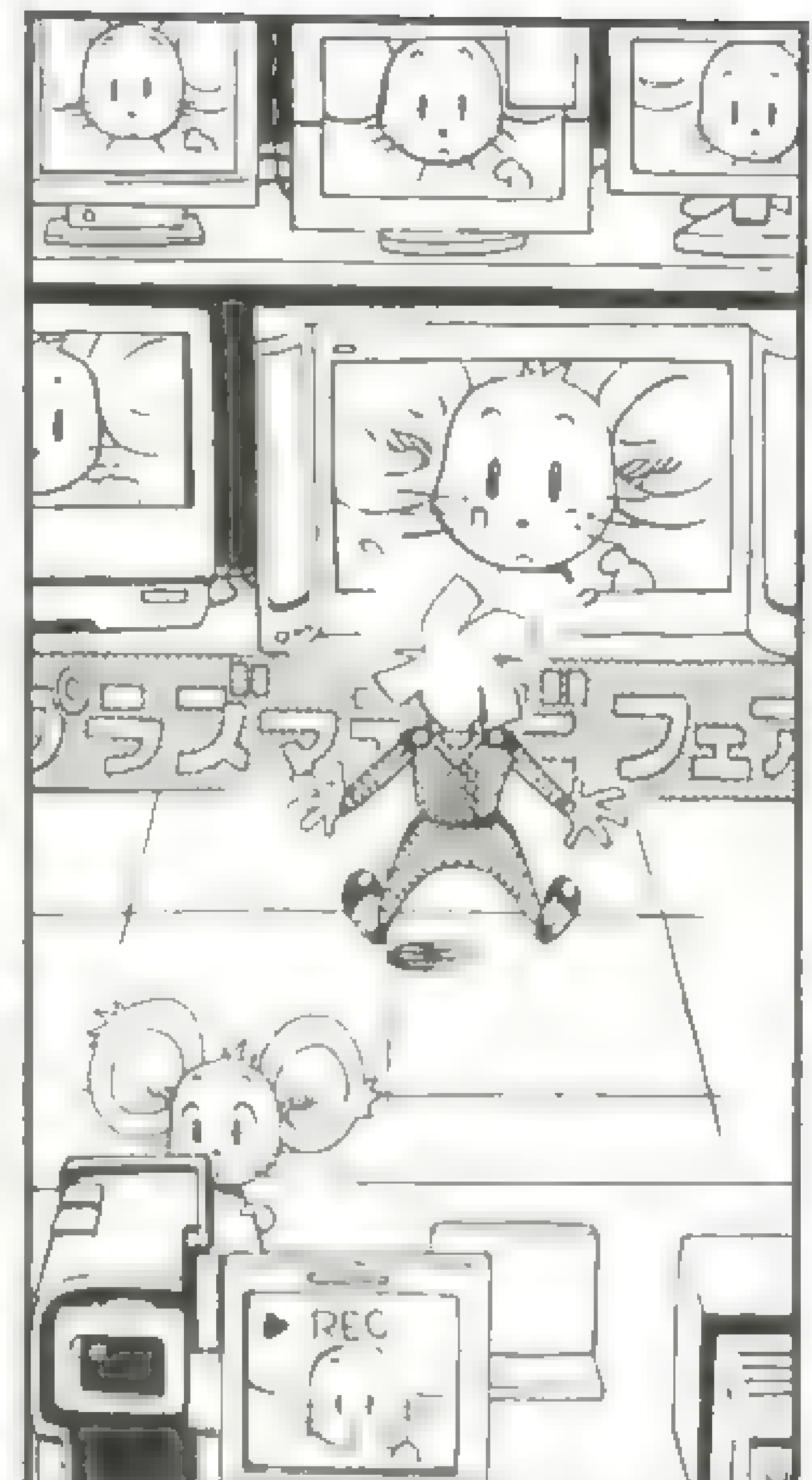

LE PREMIER QUI LE TROUVE APPELLE L'AUTRE. C'EST QUOI TON NUMÉRO ?
EUH, EN FAIT, JE N'AI PAS DE PORTABLE...
AH... JE NE CROYAIS PAS QUE ÇA EXISTAIT ENCORE... MAIS CE N'EST PAS GRAVE !

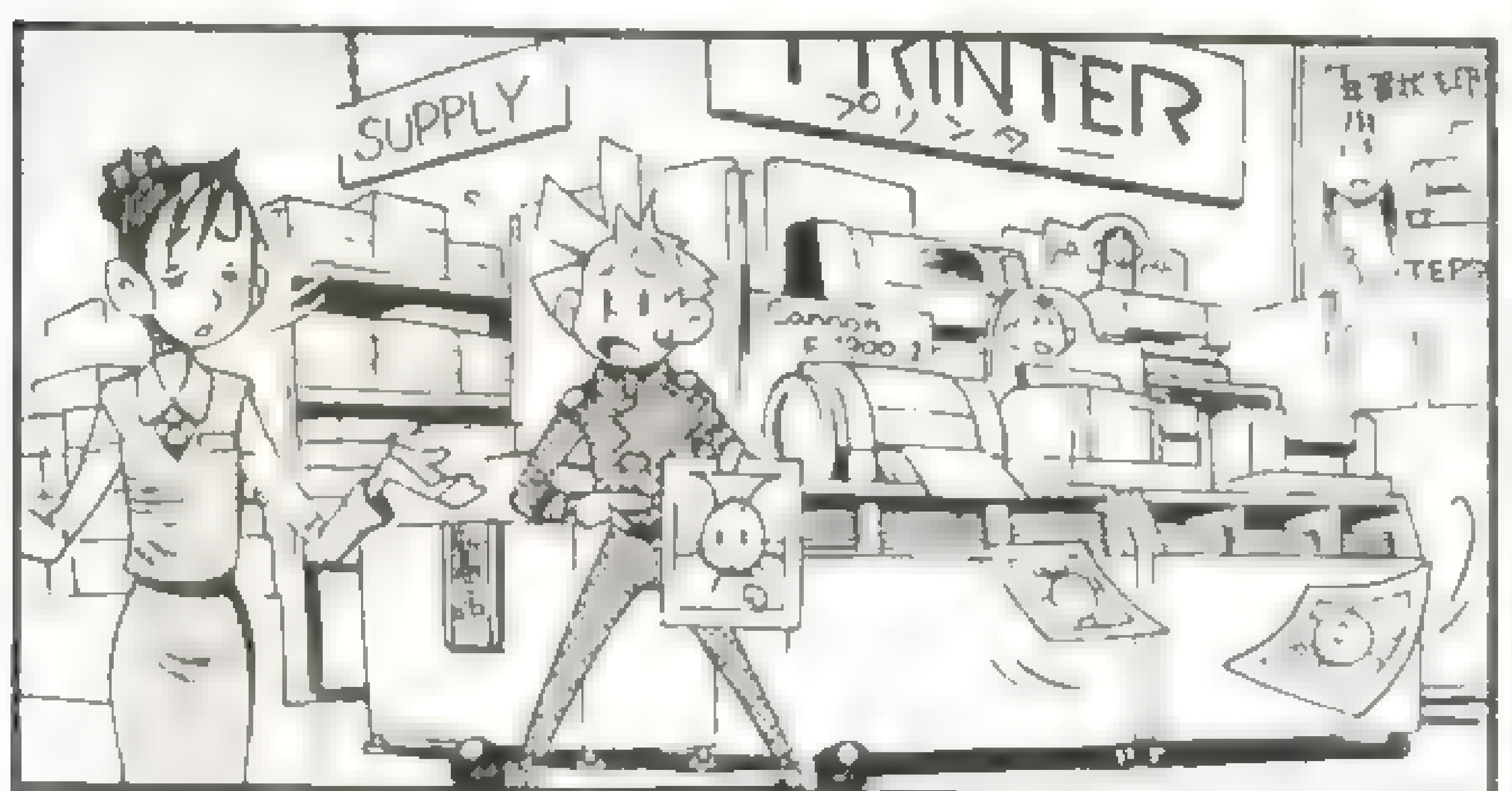

ALLEZ ! PAS DE TEMPS À PERDRE !! C'EST PARTI !
OUI !

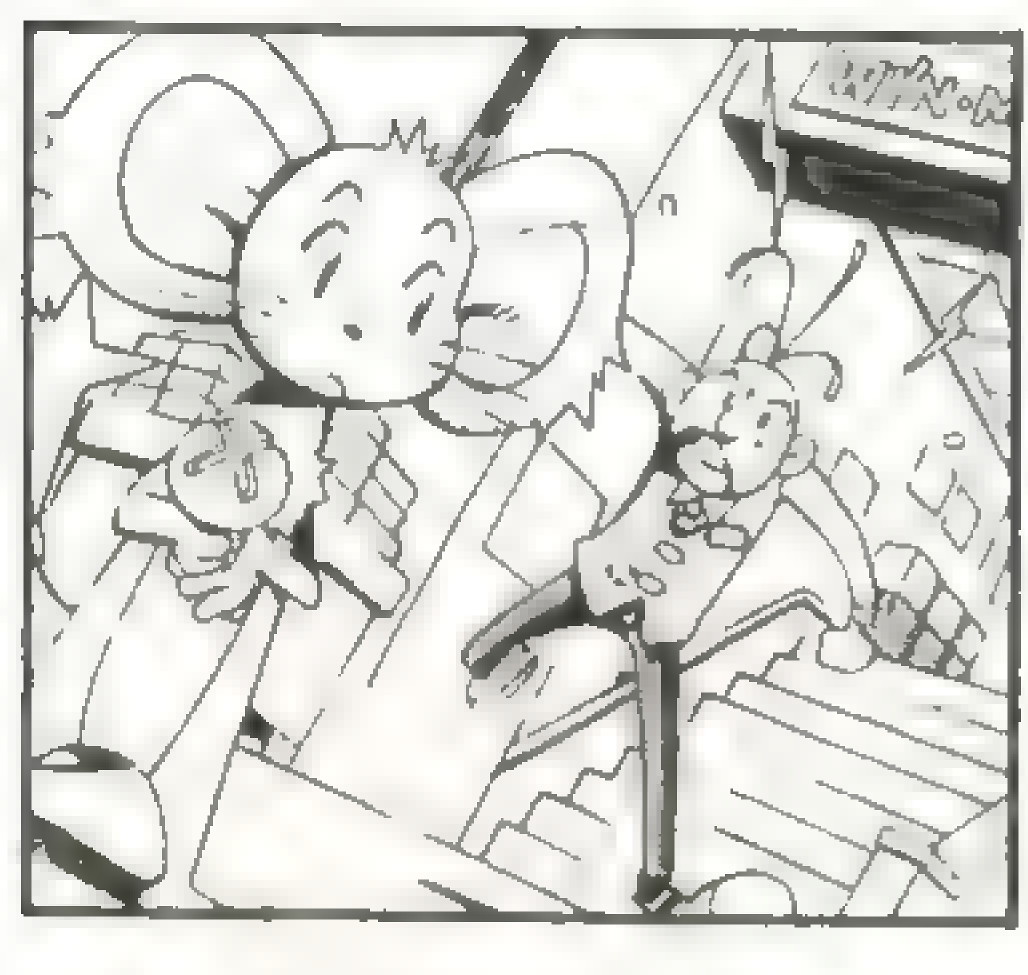

おーおー

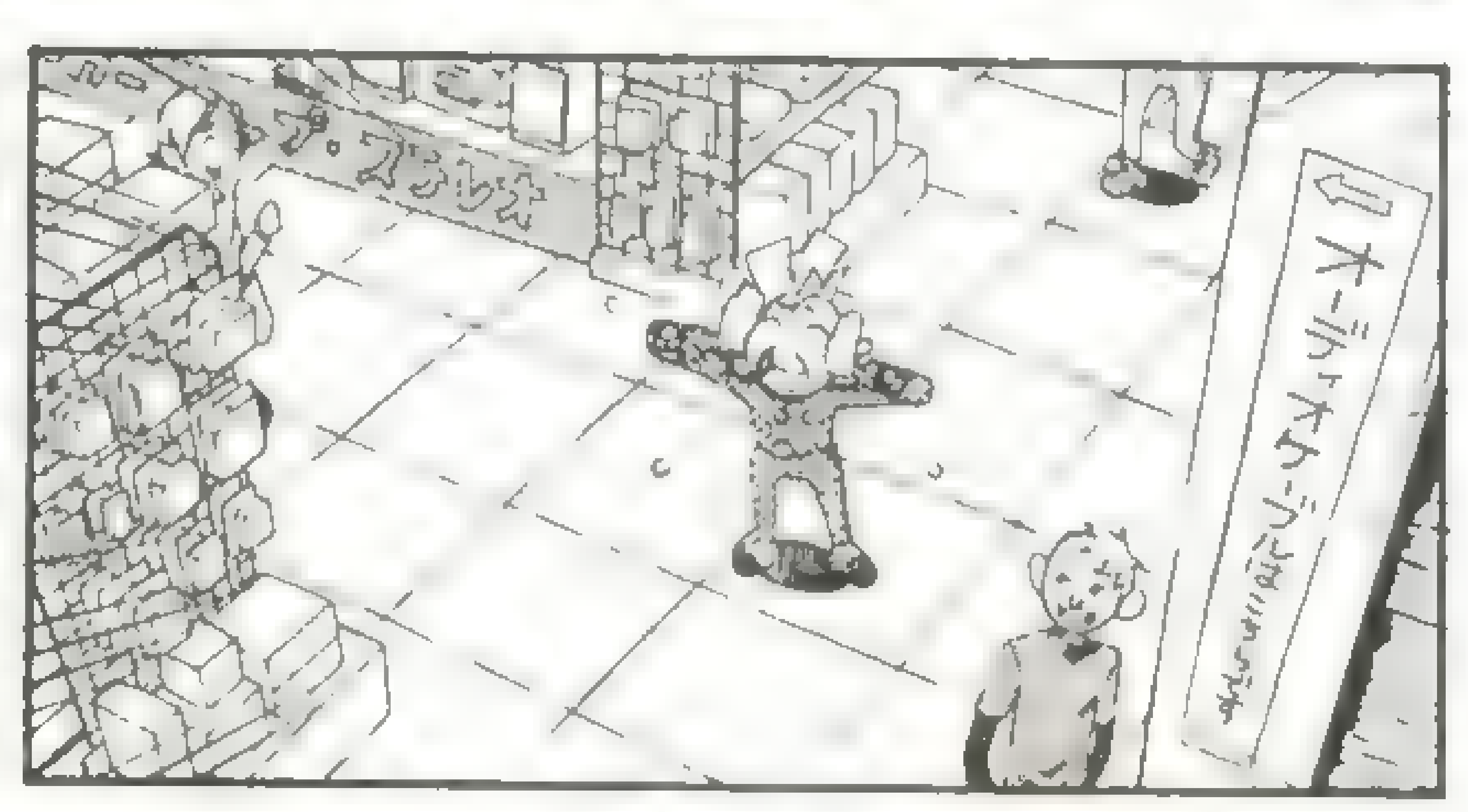

J'EN AI TROIS ALORS JE T'EN PRÊTE UN !
WAOUH ! MERCI !

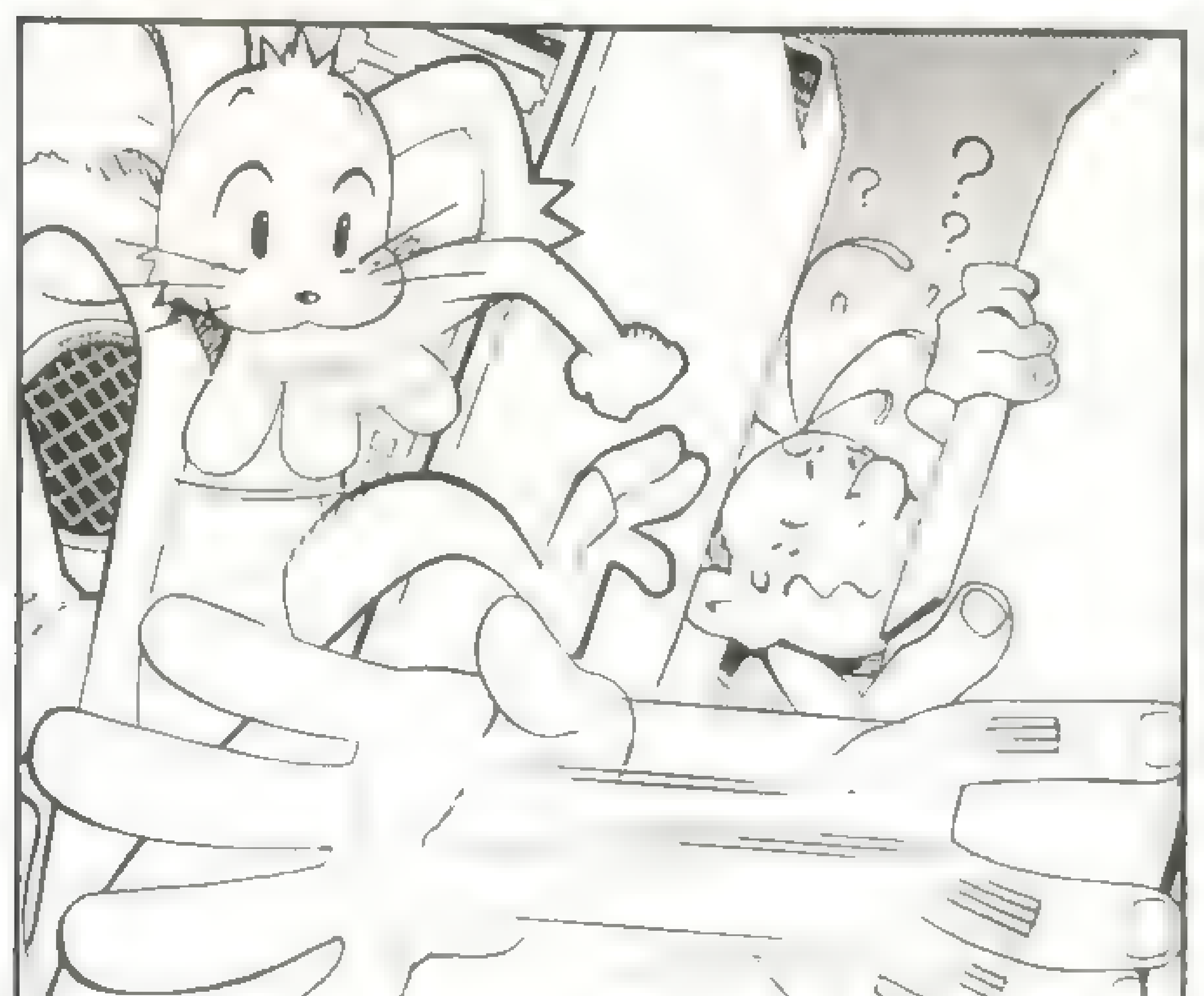

オーディオ
MP3 PLAYER
NEW MP3


REC

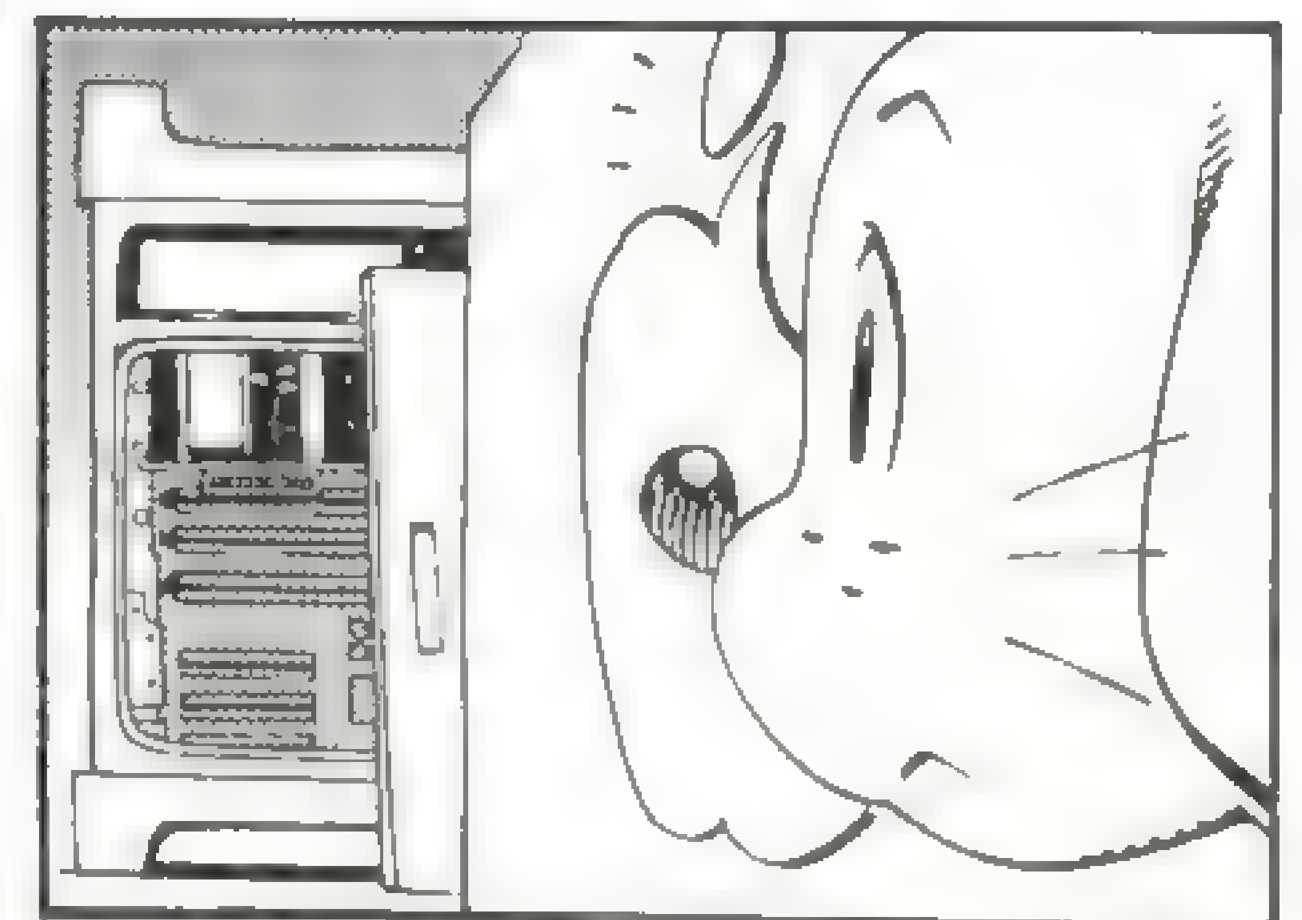

SUPPLY
PRINTER
プリンタ

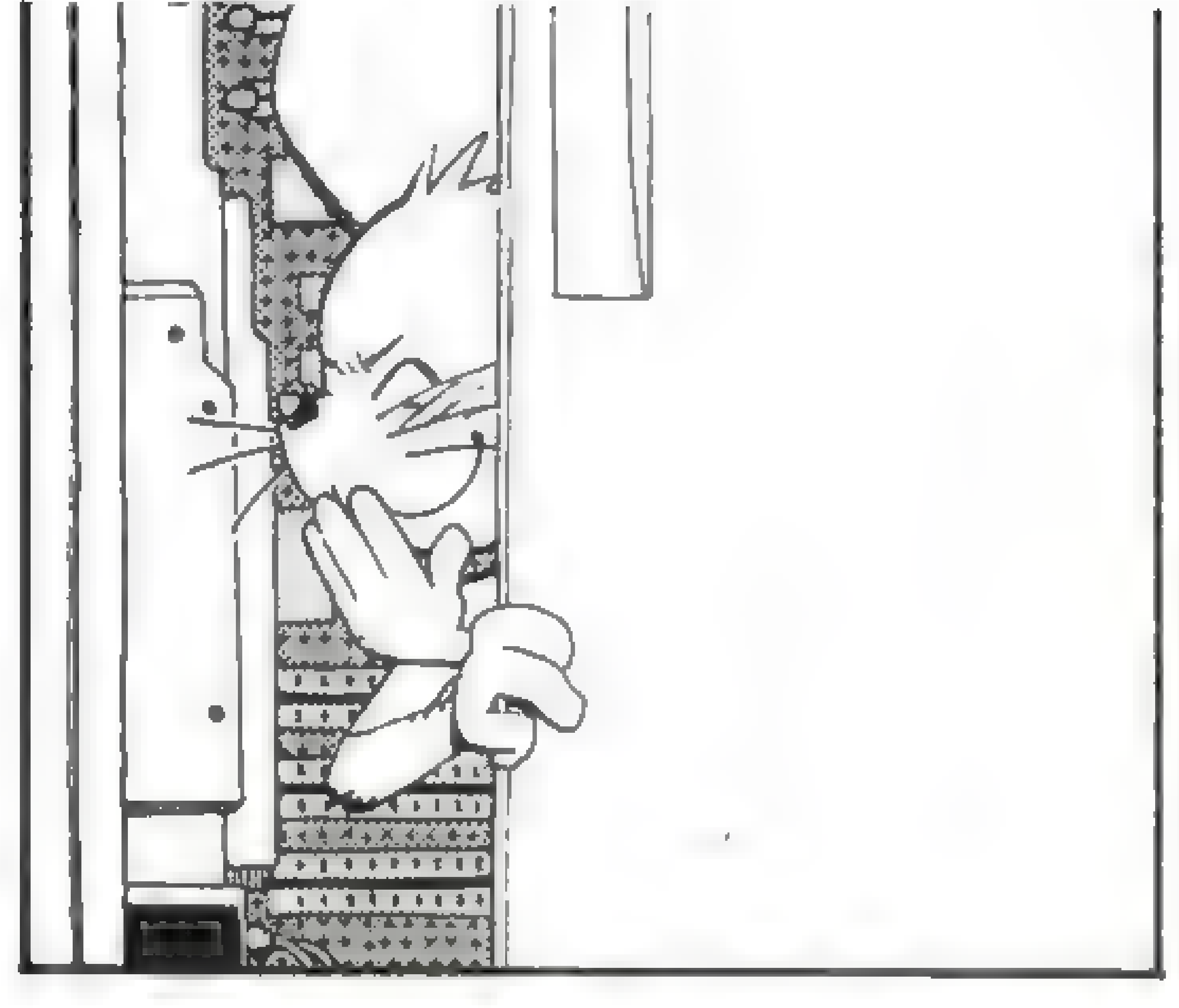


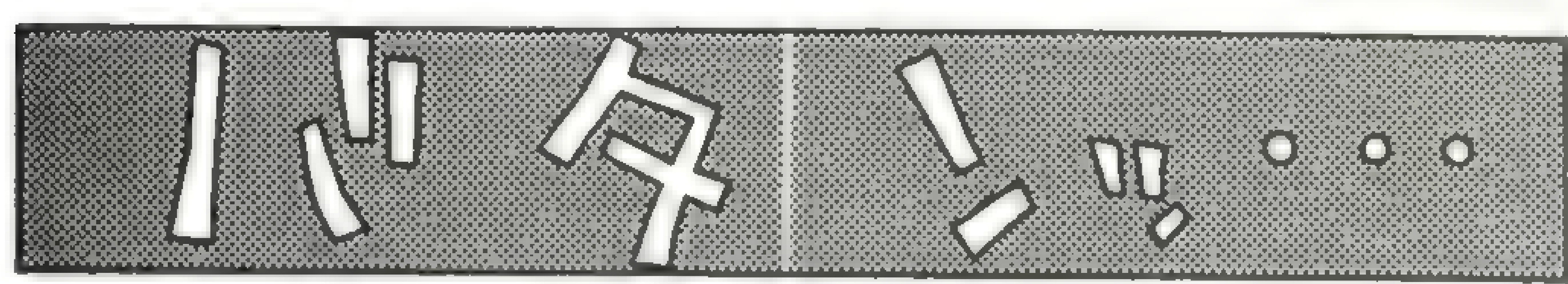

オーディオケーブルはこちらです

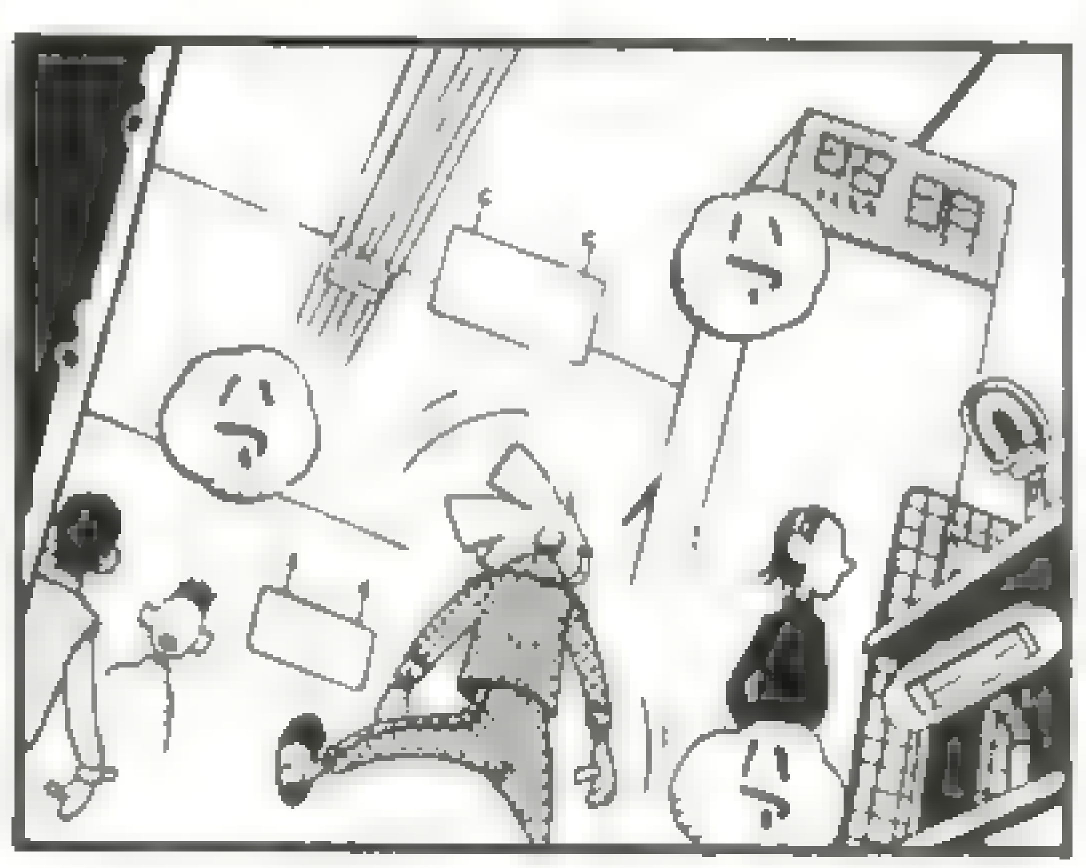

? ? ? ?


WINDOWS
&






バタン!!...


照明


L'HÔTEL ÉTAIT GRAND MAIS...
... CE MAGASIN N'EST PAS EN RESTE...




AAAAH ! ÇA SONNE !!
QU'EST-CE QUE JE DOIS FAIRE ?!


APPUYER SUR CE BOUTON... ?
着信!
Fantasio
Pi

SORTEZ-MOI DE LÀ !!

JE VEUX SORTIR !!

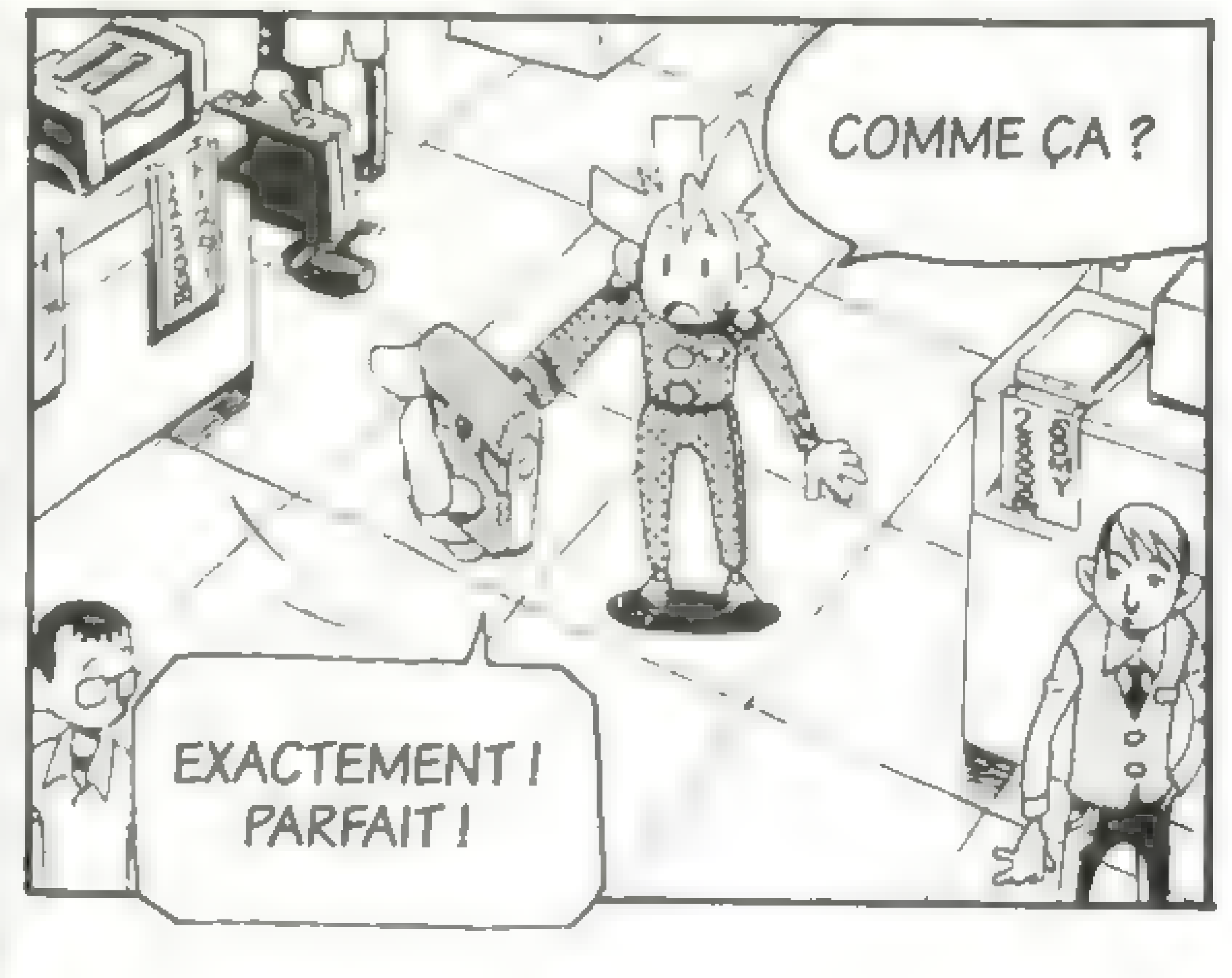










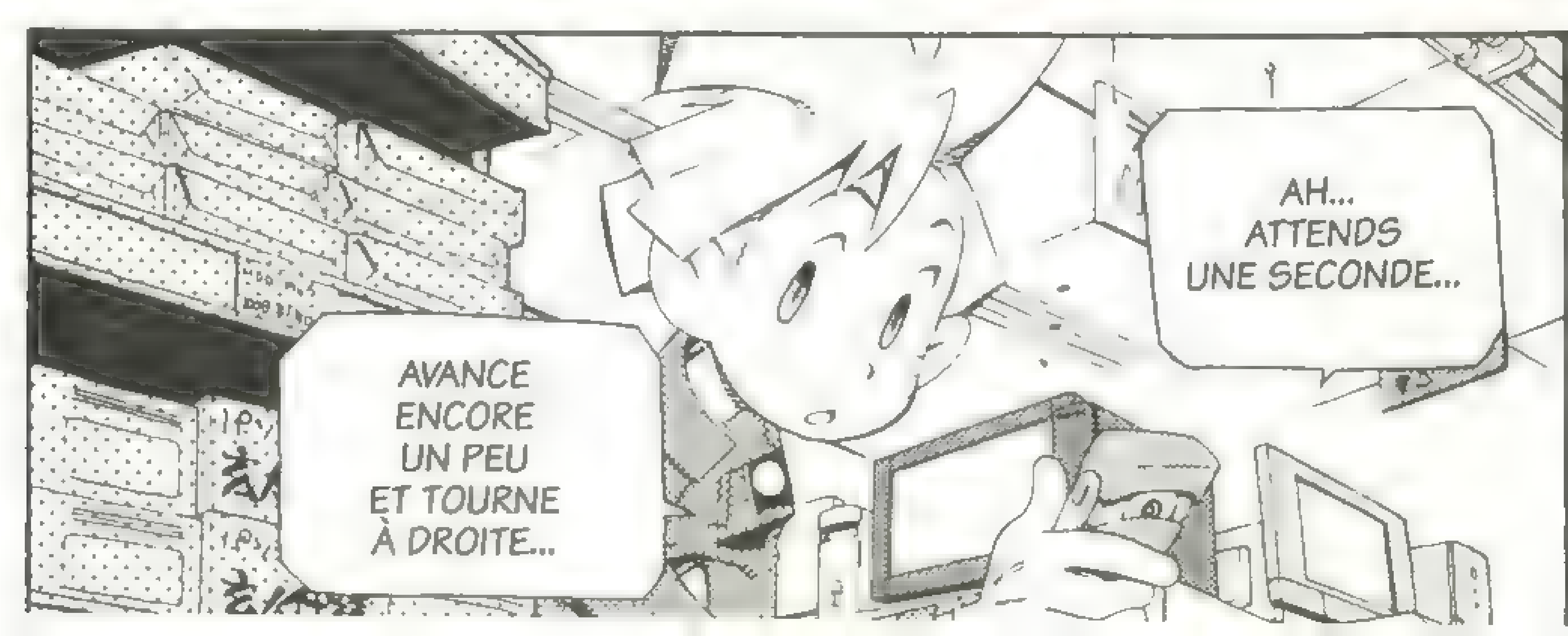



C'EST PLUTÔT À MOI DE TE DIRE MERCI.
JE COMMENÇAIS À DÉSESPÉRER QU'IL ARRIVE QUOI QUE CE SOIT DANS MA VIE.
JE M'ENNUIE TELLEMENT EN TEMPS ORDINAIRE...


JE NE SAIS PAS COMMENT TE REMERCIER.
TU ME SAUVES LA MISE APRÈS M'AVOIR SAUVÉ LA VIE !
BIG CAMERA


QUELQUE CHOSE ME DIT QU'ENSEMBLE, ÇA NE RISQUE PAS D'ARRIVER.
あはは
GOLF


MOI C'EST SPIROU.
ET SI TU VEUX, TU SERAS MON AMI !


AH... ATTENDS UNE SECONDE...
AVANCE ENCORE UN PEU ET TOURNE À DROITE...

LIBÉREZ-MOI !!

JE N'EN PEUX PLUS D'ÊTRE ENFERMÉ.

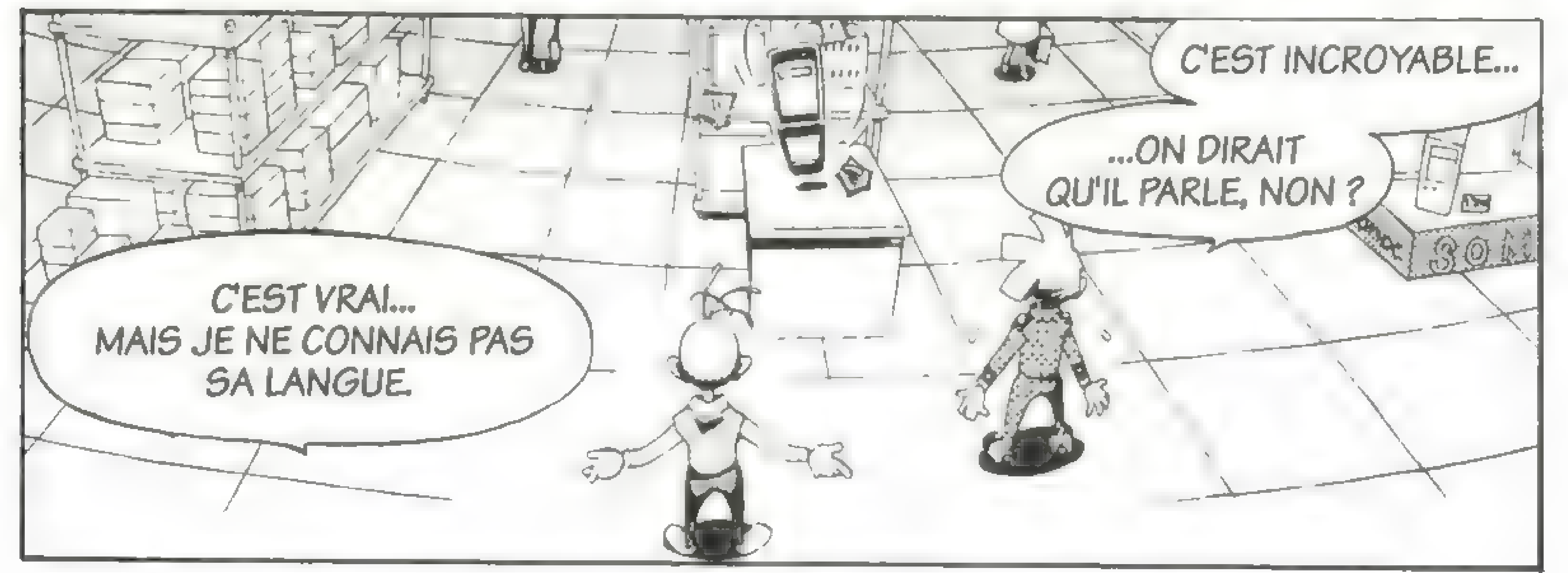
PAR ICI !!

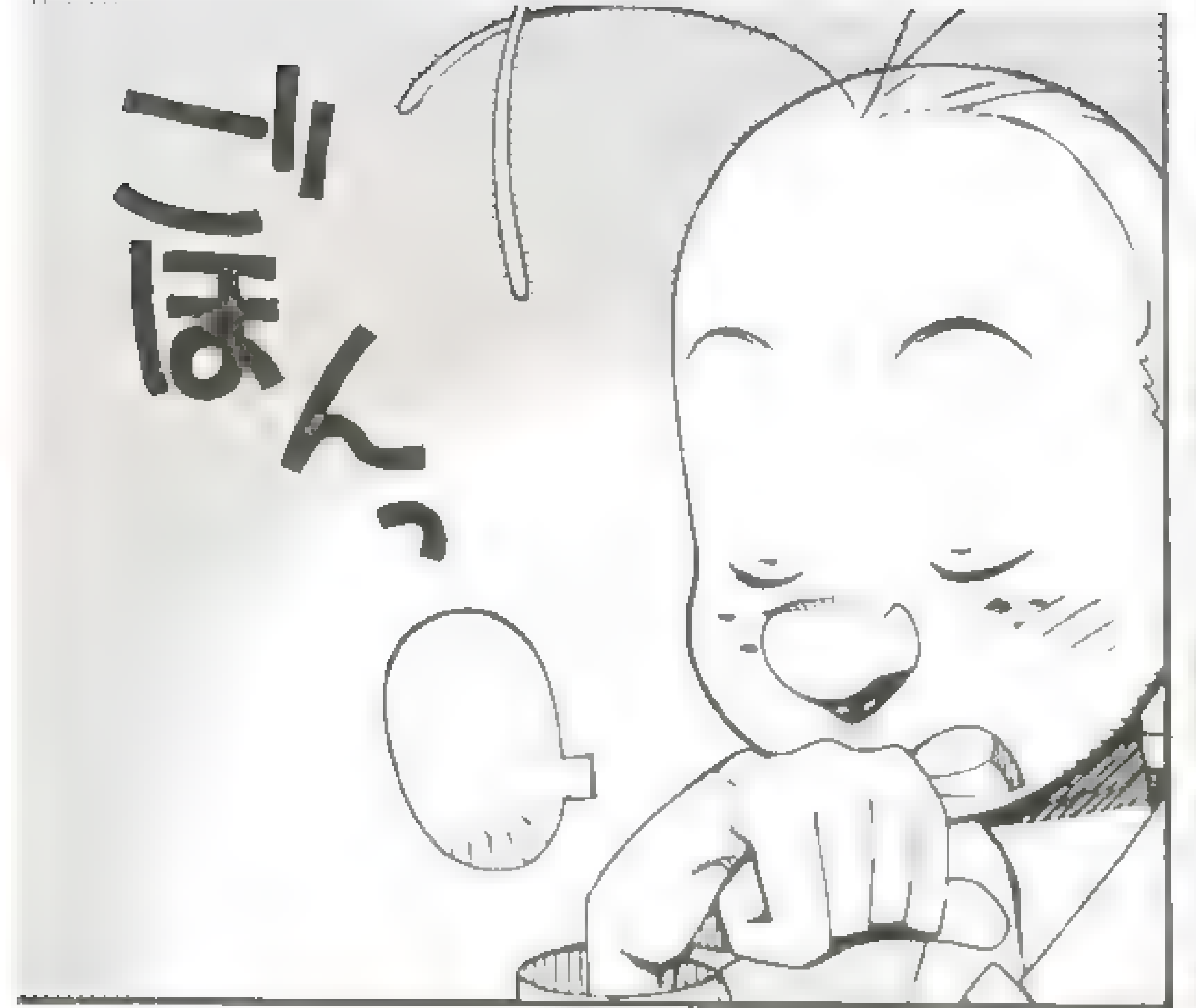
ON T'ATTENDAIT.

JE VEUX COURIR, BONDIR... VIVRE !

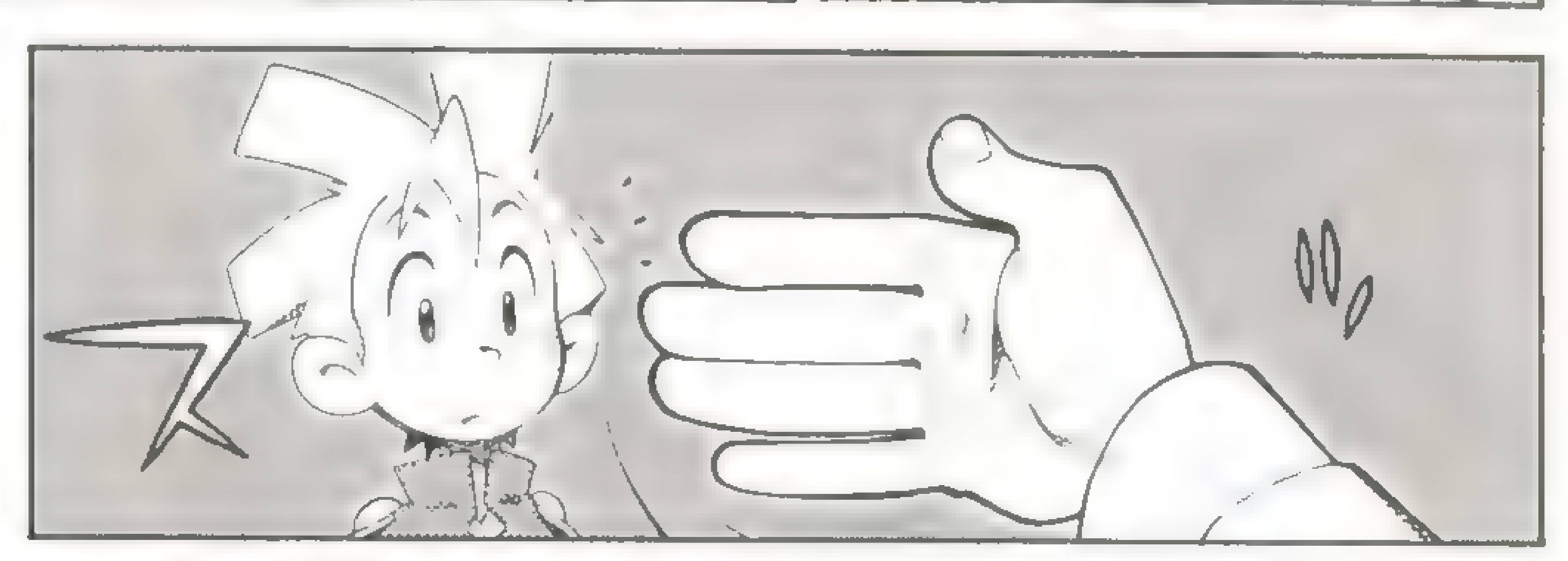
!

JE SUIS UN ÉCUREUIL LIBRE !!









MOI, JE M'APPELLE FANTASIO.

ET JE TROUVE QUE NOS DEUX NOMS ACCOLÉS SONNENT PAS MAL !

ENCHANTÉ !

LE PLAISIR
EST POUR MOI !

SORTEZ-MOI DE LÀ !!

Les aventures de Morvan et Munuera au Japon

Quand Morvan et Munuera, les auteurs de « Spirou et Fantasio », ont décidé que la nouvelle aventure de leurs héros allait se passer à Tokyo, ils sont partis en repérages au Japon. Normal.

Ce qui l'est moins, c'est qu'ils ont décidé d'emmener avec eux Boris, un jeune journaliste extrêmement curieux qui les a suivis pas à pas 24 heures sur 24. Résultat : un livre étonnant plein d'anecdotes, de photos et d'illustrations pour raconter la vie de deux auteurs de BD au pays du soleil levant. D'Akihabara, le quartier électronique, à Giza, celui des spectacles, en passant par Shinjuku, le territoire des redoutables yakuzas (maffiosi locaux), nos trois amis ont vécu, en réel, l'aventure qu'ils n'allaient pas tarder à infliger à Spirou, Fantasio et Spip dans le 49e album de la série (*Spirou et Fantasio à Tokyo*, en vente partout. Beau. Pas cher).

Cerise sur le gâteau : nos amis ont rencontré Ooshima Hiroyuki, un dessinateur local tellement talentueux que Jean-David Morvan lui a proposé un projet complètement fou : relater les aventures d'un Spirou ado, groom dans un énorme hôtel d'une grande ville japonaise, au format manga. Nous vous présentons, en avant-première, quelques planches du premier chapitre (38 planches) abondamment commenté par les auteurs.

Le guide de l'aventure à Tokyo est donc un album *making of* tout à fait exceptionnel, véritable guide de voyage pour apprendre à mieux connaître le Japon, les auteurs d'une série mythique et l'adolescence d'un héros célèbre.




Morvan • Munuera • Ooshima • Boris
SPIROU ET FANTASIO
49Z
Le guide
de l'aventure à
Tokyo
DUPUIS
Le guide de l'aventure à Tokyo
104 pages en couleurs
Format A4 « à l'italienne ».
Textes de Boris.
Illustrations de Munuera.
Scenario du manga de Morvan
Dessin du manga d' Ooshima
« Spirou et Fantasio » n° 49 Z
Prix de vente . 19,50 EUR •
39,00 CHF • 34,95 CAD.

Des albums de
SPIROU et FANTASIO
Il y en a plus que vous ne croyez !




SPIROU
SPIROU
HEBDO
68 pages de BD chaque mercredi
Spirou heBDO
c'est plus de 1000 pages
de BD par an !
L'INSOLITE
スピルー
À TOKYO
www.spirou.com/abonnement


SPIROU.COM
SPECIAL JAPON
ULTRAMAN
PIN BALL
DESSINEZ VOTRE
UN GRAND CONCOURS
TOUT ULTRA MAN
WEBTOONS
SUPERS
WEB CAM
SOC. JE SAIS TOUT
MORVAN ET MUNUERA AU JAPON
SPIROU POINT COM
WWW.SPIROU.COM/ JAPON/
LE LABORATOIRE ULTRAMODERNE D'HUMOUR WEBDOMADAIRE



Attention !
Ce manga est publié dans son sens de lecture original (de droite à gauche).

Ici, vous êtes à la fin.

